

Strasbourg, le 14/05/2014

Bonjour,

Il arrive des jours où nous sommes rencontrés par hasard au tour d'un café et de la musique. Un « Bonjour du **Viet Nam** » de Marc Lavoine entonne notre petite demeure à travers de la voix de la chanteuse belgo-vietnamienne Quynh Anh Pham. Mais en ce moment, notre esprit est ailleurs, quelque chose nous préoccupe :

*Je ne connais de mon pays que des photos de la guerre,
Un film de Coppola, [et] des hélicoptères en colère ...*

Qu'y-a-t-il ? Les armes se sont tuées dans ce pays depuis longtemps et nous aurions dû penser à

*"Un jour, j'irai là bas, un jour dire bonjour à mon âme.
Un jour, j'irai là bas [pour] te dire bonjour, Vietnam...
Les temples et les Bouddhas de pierre pour mes pères,
Les femmes courbées dans les rizières pour mes mères,
Dans la prière, dans la lumière, revoir mes frères,
Toucher mon âme, mes racines, ma terre..."*

Depuis deux semaines, nous vivons dans l'inquiétude et la peur de l'arrivée imminente d'une nouvelle guerre lorsqu'à moins de 200 km de la côte du Viet Nam, des bâtiments militaires chinois attaquent sans scrupule les navires de la police maritime vietnamienne pour protéger leur plateforme de forage **HD 981** implantée illégalement dans la zone économique exclusive (ZEE) du Viet Nam. Auparavant, nous pleurions des pêcheurs innocents tués et étions outrés de voir leurs petits bateaux endommagés par les navires chinois alors qu'ils travaillaient dans la ZEE de leur pays. Et nos pensées nous amènent à la guerre chino-vietnamienne en 1979 avec une Chine envahisseuse qui a menacé de « renvoyer le Viet Nam à l'âge de la pierre » et veut « donner une leçon au Viet Nam ».

Pourquoi est-elle toujours l'envahisseuse, **la Chine**, celle qui attaque le récif de Scarborough des Philippines et l'occupe par une opération militaire (9/2013), celle dont les militaires ont prêté serment de défendre la souveraineté chinoise au haut-fond James situé seulement à 80 km de la côte de la Malaisie (3/2013), celle qui entre en conflit avec le Japon au sujet des îles Senkaku depuis 1971?

Et pourquoi est-ce toujours le Viet Nam, ce beau pays avec les 3000 km de côtes, qui subit cette invasion chinoise? Pourrions-nous empêcher la présence des « navires de guerre » dans les futures chansons ?

Et nous nous sommes levés et avons soudainement envie de chanter comme John Lennon des années 60s « *make love not war* ».

Et vous, chers amis, voulez-vous chanter avec nous la « *Protection des territoires et des eaux vietnamiens contre l'invasion chinoise* » ?

Nous aurons l'immense plaisir de vous voir nombreux à **la place Kléber, Strasbourg, ce samedi 17 mai 2014, 14h-17h.**

Votre soutien nous sera précieux.
Avec notre remerciement du fond de notre cœur,

Pour le Comité d'organisation, « *Collectif des étudiants et des amis du Viet Nam à Strasbourg* »
Truong Phước Lai, chercheur CNRS
Phạm Thị Kim Công, Maître des Conférences, Université de Strasbourg
Nguyễn Văn Phú, chercheur CNRS
Trần Thị Đông Bình, chercheuse CNRS