

PHÒNG HÓA

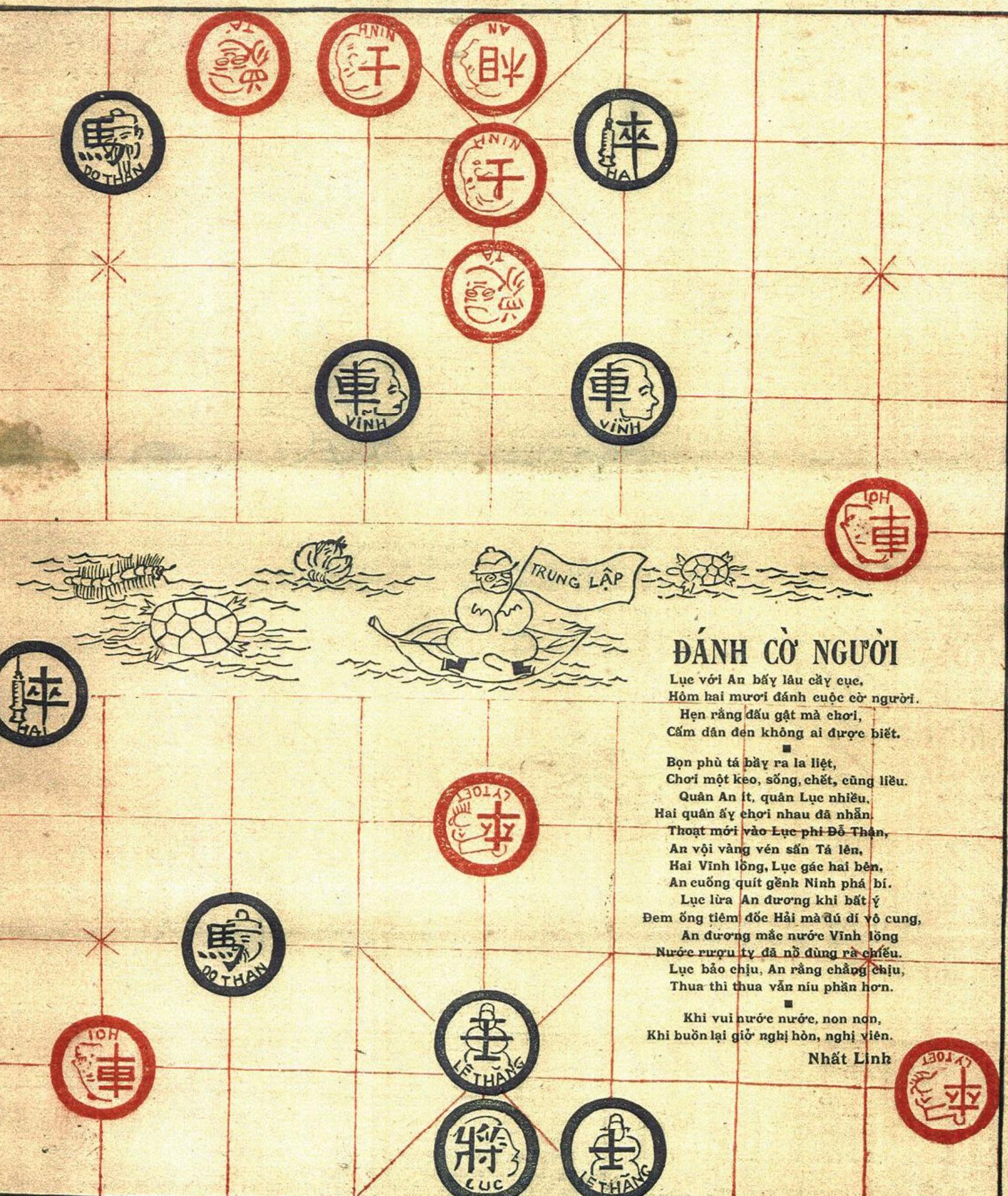
RA NGÀY THỨ SÁU

DIRECTEUR POLITIQUE
NGUYỄN XUÂN MAI

DIRECTEUR NGUYỄN TƯƠNG TÂM

ADMINISTRATEUR
PHẠM HỮU NINH

ĐẶC BIỆT VỀ NGHỊ-VIỆN: PHẦN THÚ' NHẤT



ĐÁNH CỜ NGƯỜI

Lục với An bấy lâu cay cục,
Hôm hai mươi đánh cuộc cờ người.

Hẹn rằng đấu gặt mà chơi,
Cầm dân đến không ai được biết.

Bọn phù tá bẩy ra la liệt,
Chơi một kèo, sống, chết, cũng liều.

Quân An ít, quân Lục nhiều.

Hai quân ấy ehoi nhau đã nhẫn

Thoát mới vào Lục phi Đỗ Thành,

An vội vàng vén sán Tá lên,

Hai Vinh lồng, Lục gác hai bên,

An cuống quít ghen Ninh phá bí.

Lục lừa An đương khi bất ý

Đem ống tiêm đốc Hải mà đú dí vô cung,

An đương mặc nước Vinh lồng

Nước rượu ty đã nồng dung ra chiếu.

Lục bảo chịu, An rằng chẳng chịu,

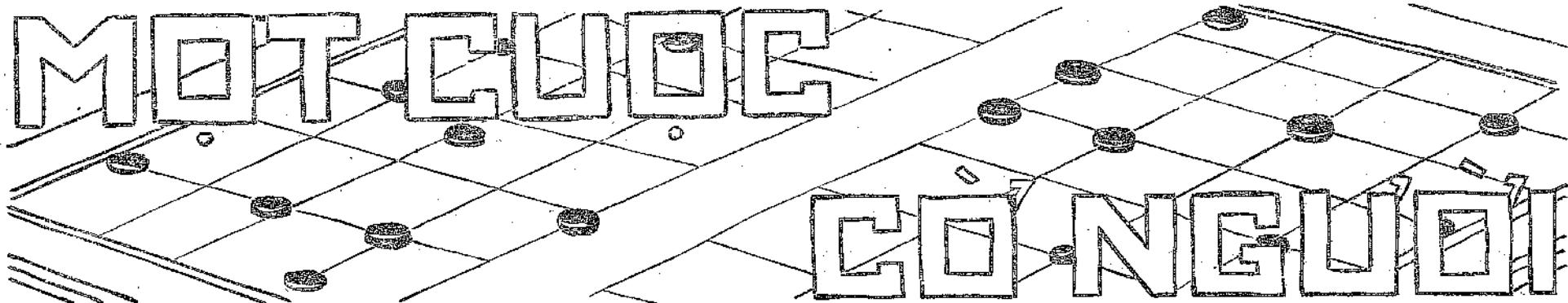
Thua thì thua vẫn niu phẩn hơn.

Khi vui nước non non,

Khi buồn lại giờ nghị hòn, nghị viền.

Nhất Linh

MỘT THẾ CỜ NGHỊ-VIỆN: AN, LỤC TRANH TÀI



SÁNG hôm ấy trời mưa, nhưng cũng may không mưa to quá. Đến nỗi các ông nghị phải trót..... Gọi là trót áo một đôi chút thôi; đó là trời vì thương dân nên nhỏ vào áo mỗi ông nghị một vài giọt nước để khi các ông bàn việc, các ông nghị đến bọn người đã hầu các ông lên.

Sau mấy ngày yên tiệc, hát xướng, các ông đến dày dặn để bầy một thế cờ người mà hai tướng là hai ông Lục — An, còn quân là các ông. Còn ai chơi cờ, cái gì sai khiến các quân cờ thi không rõ; vậy ta hãy xem ván cờ ấy ra sao.

Thoát mời vào...

Thoát mời vào —

Ông An nhảy ông Tá, Ông Tá đứng lên: Tôi xin nói.

Một vài ông nghị khác: — Bầu, bầu, bây giờ không phải lúc nói.

Ông Phạm-Tá — Tôi có quyền nói thì tôi nói. Không bắt tôi cầm được.

Ông Trần-trung-Hoà ý chừng cũng muốn nói, nên mếu máo:

— Quanh năm được cõi muối ngày, nói lại không cho người ta nói.

Chắc những ngày ông Hoà ở nhà, vợ con, đầy-tú và hàng xóm hắn được yên thân.

BÃ CÓ BÁN

**GIỒNG
NƯỚC
NGƯỢC**

Giá ₫ 50

và

**GÁNH
HÀNG
HÓA**

Giá ₫ 60

ĐÓI NAY xuât bản



Ông Bùi-trọng-Ngà

Chúng mình ở đây là người lớn cả, bần cho ai đã định trước rồi, chứ không như cù tri tẩm thường hay trẻ con ngoài phố mà còn phải dit của dit càng...

Nói xong, ông cười. Tôi quay lại hỏi một người bạn ngồi bên xem cái con cảng nó ra làm sao mà ông Vĩnh lại nhắc đến đầu đến dit nó.

Ông Lộ đứng lên:

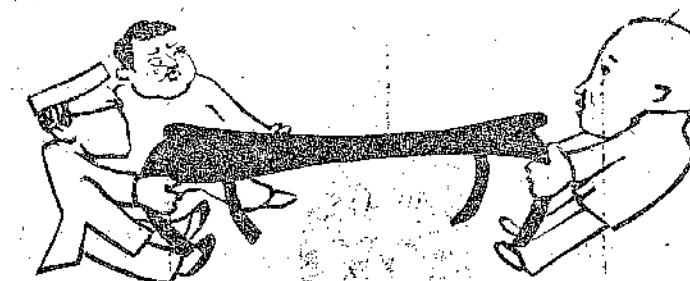
— Thưa các ngài, tôi là em út...

Nhưng vì người có chân trong hội bảo cử không có quyền nói, nên ông em út của viện lại ngồi xuống vây.

Ông Bảng đứng lên chất vấn ông Lục. Ông nói rất to và trong lúc nói hai tay ông làm điệu bộ như muốn tát ông Lục:

— Ông Lục không hết lòng vì dân. Thuế má, dân tình rượu chè như thế mà ông không can thiệp.

Rồi ông giơ ra một lá thư già, ngồi xuống cúi mặt và rung dùi ngón ngà.



Đọc thư xong, ông bảo ông Lục có hứa giúp ông một việc mà không giúp. Ông trách ông Lục chỉ « uầy uầy » rồi bỏ qua đi. Việc gì mà trách ông Lục: ông nghị nào mà chẳng « uầy uầy » như thế.

Ông Lục trả lời và lại móc túi ra một lá thư của ông Bảng gửi cho ông

để tỏ cho ông Bảng biết việc ông Bảng nhờ là việc riêng. Ông Bảng cãi:

— Việc riêng mà là việc công.

À ra thế, chỉ chết thằng dân đen mà thôi.

Tinh thế gay go.

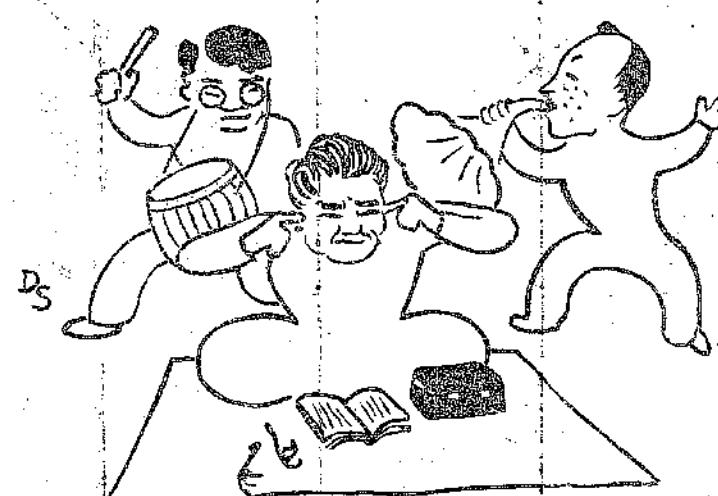
Đến đây thì nước cờ túi bụi, bên vọt pháo, bên đánh xe, bên chặt tượng, bên bắt tốt, không ai hiểu là nước cờ gì.

Ông Tá mang ông Lê-Thăng và nhắc đến việc ông Lê-Thăng ở bên tây, ông Lê-Thăng mang ông Hợi, ông Hợi nói tiếng tây cự ông Vĩnh, ông Vĩnh nói tiếng tây cự cả mọi người.

Sau cùng ông Tá bảo ông Vĩnh giật dây ông Lục và ông Vĩnh có mùi

vậy. Nhưng ông là một xã Xê dữ tợn. Bên ông An thì ông xã xê Ninh đứng lên đe thi đồng cần với ông Giai. Ông Hợi cũng vác kèn loa ra vắn một bài cầu mă. Mấy ông chánh tông quê ngồi ngoác run sợ không hiểu ra sao. Ông Đỗ-Thận ngồi nhịch thở, hai tay ôm lấy bộ râu, còn húi tóc của ông thi một là ông phòng xa đã đe lại ở nhà, hai là ông cần thận giấu kín dưới vành khăn không ai nhìn thấy. Ông đưa mắt trông từ phía, làm bầm: Biết đâu cái anh chàng Nhật dao Cạo không là một anh nghị viên nào hay một anh làm báo nào đương ngồi cạnh mình.

Ông hội trưởng ban hội đồng bảo cử, tức ông Bùi-trọng-Ngà, thỉnh



Ông Tá đập trống, ông Hợi thổi kèn nhưng thằng số Vĩnh bị tai khôn nghe và chưa được giở.

nước mắm, mì rượu hon là ông Vũ-văn-An.

Ông Vĩnh đáp:

— Tôi không nghe.

thoảng buồn buồn ông lại lắc chuông chơi. Cả viện chủ mình ông là có búi tóc. Nhật dao Cạo trông thấy thêm là.

Tiếng cãi nhau đã thấy bét. Ông Phách nói:

— Xin anh em đem tri phán đoán hương tàn và đem con măi tinh dời...

Thấy nói đến con măi tinh dời, một vài ông nghị mím cười nghĩ đến chi em đuổi xóm và tự cho mình là có con măi tinh dời vì chi em vẫn bảo thế.

Đến giờ bỏ phiếu

Ông Lục nghĩ đến việc nhà việc cửa lo, ông Lục nghĩ đến việc nước, việc rượu cũng lò.

Ông Cung nói với các ông nghị:

— Thưa các ngài, các ngài chỉ phải nghiên nghĩ một tí rồi lên bỏ phiếu, không có gì là khó khăn.

KIÊN TINH TRIẾT NỘC

Thú thuốc Kiên tinh triết noci số 68 của nhà thuốc Bình-Hưng, ai là người chắp nối! Nhé các người phải chúng Lộ, Giang, di noci còn lại; nước tiểu khí trong, khí vàng, bay thíc đậm, làm công việc gì nhoc met, hinh như bệnh phoga phát. Có người lại thấy đau xuong, mình mẩy-môi-mết, mà bệnh giang, thấy giật thịt, nồi mợp đồ, có khí tóc lai hay dụng. Thị dùng ngay thú thuốc kiên tinh triết noci giá ₫ 1350 một hộp là khỏi. (hộp 4 hộp, nặng 8 hộp) còn người bệnh mới phát (période ague), sưng tím, buốt, đau, đi đại giải; dùng thú thuốc Lâu số 58 ₫ 550 một lô, thường 5, 6 lô là khỏi hẳn.

Bình Hung 67, NEYRET (phố của Nam) HANOI (xã chợ cửa Nam trong sang

Có phát sách thuốc nói về các chứng bệnh, khắp mọi nơi, ai muốn xin, hoặc hỏi và bệnh giả xin định theo timbre ₫ 500

Cái đó là có miến. Nhưng khó khăn là vì không biết bò cho ông nào hay vì dù có « lẩn » với cả hai ông, làm thế nào cho hai ông, ông nào cũng mang mìnhi bồ phiếu cho ông ấy. Cái khó là ở chỗ ấy.

Sau cõng định để một cái bàn riêng ra một chỗ để các ông nghị ra, đây được tự do biến tên ai thi biến.

Vì thế sinh ra câu truyện cái bàn.



Ông Đỗ Thận ôm rau qua tinh

Thiên hại cái bàn

Ông chánh Liêu định gọi loong tong khiêng bàn để ra một bên thì ông Bản nhanh nhảm đã toan kéo ngay ra. Ông Lê-thanh-Giai, từ cái ông giống xà Xé nói trên, hùng hổ nhảy sốt lên kéo bàn lại. Ông Ninh nhảy lên giúp súc.

Tài lò cho cái bàn có lẽ đến bị sập làm đôi.

May được cái bàn bằng gỗ lim cũng khá rắn. Các ông kia biết mình không làm gì nổi cái bàn và tranh nhau như thế mãi cũng vô lý và để các nhà báo họ cười cho, nên sau một hồi giằng co, các ông hậm hực về chỗ ngồi.

Lạ nhất là cái bàn khổn nạn ấy sau này không dùng được việc gì cả. Có mỗi một ông nghị Vượng Mão tình cầu kỳ ra đấy viết phiếu. Chắc ông Mão nghĩ: họ khờ sờ mãi để đem được cái bàn ra đấy thì tội gì mình không dùng để phụ công các ông ấy.



Ông Nguyễn-bá-Tụng

Khi ông Bản giằng cái bàn, ông không nghĩ đến rằng những người không biết viết thì ra cái bàn đó viết gì. Hay là điểm chỉ chăng?

Những kỳ quan lên bô phiếu

Ông Nguyễn-xuân-Thành trông nã nã như ông lý Toét, chí thiếu cái ố.

Ông Nguyễn-công-Tiểu lúc bô phiếu hai tay ông xòe ra nã nã như hai bàn chân rùa.

TRÒI NGÓ LẠI!!!

Thứ nã cũng trở lại (đó là bình lâu năm) bình bình như nong nồng nóng lành lạnh, tay chon nhức mỏi, đau lậu, vân vân, quý ngài đừng ham dùng thuốc rẻ tiền mai mạnh mà lại hại cả đời về sau. Những thuốc ấy có chất độc, uống không dám nhai, nếu lỡ nhai thì sưng răng, sưng nón, cần nước vào hao tử rồi thì ố mela, công phai bình nhọn đủ điều, thi thấy bót liền, nhưng ít lâu trở lại, vì gốc độc còn lưu truyền trong ngũ tạng. Để tháo khuya làu công chuyên mệt, bình nhọn đủ điều, thi thấy bót liền, nhưng ít lâu trở lại, vì gốc độc còn lưu truyền trong ngũ tạng. Để tháo khuya làu công chuyên mệt,

Nên trên Chabol phủ Pháp mới chứng nhận ngày 23-1-22, dưới tay dân đến quan, đều đều cũng nghe danh tiếng lầy lùng.

CÓ BẢN TẠI : Nha trang Mông-lương, Quaiion Rô vui-Ba, Quangngãi; Trần-Linh, Tourane Nguyễn-hữu-Vịnh, Huế pharmacie Vĩnh-Tuy, Quangtri Thông-Hoát, Tayhoa Võ-thi-Tráng, Hanoi

Nguyễn-văn-Đức 11 rue des Caisses và khắp các nơi.

CHÚ Ý : Mỗi in thêm vừa xong 50.000 quyển sách « Cảnh báo hiểm và trừ bệnh » sẽ được bán với giá 1000 đồng, và mua trả tiền giao.

Ông Trần-quang-Vịnh lão-dao hơi men bốc lên, thay hôm phiếu có hai lô, phản văn không biết bô lô nào.

Ông Bàng-cao-Thúy cầm lén ba lô phiếu, ông « tìm bả la » bắt quyết rõ, bói lấy một lô trong ba lô bô vào hôm.

Ông Nguyễn-Tuyên deo thê bài nghĩ viền và tay gang trắng.

Ông Bạch-văn-Ngo mặt đỏ như mặt giới buồi trưa, giăng chừng còn say rượu.

Ông Bùi-xuân-Linh, trương tuẫn, lúc là ông nghị bắt đắc đĩ mà P. H. đã nói đến độ trước. Ở trong áo giải thấy lộ ra cái áo cảnh nâu. Ông này ý chừng là lãnh tụ đảng áo nâu như Hitler. Ông Bùi-xuân-Linh chắc cũng thông minh như ông Bùi-xuân-Học và có lẽ hai ông cũng có họ xa họ gần với nhau.



Đôi bạn tri-đam

Ván cờ người

Kết quả, ông Lục được 59 phiếu, trung cử nghị trưởng.

Ông An được 50 phiếu.

Lúc đó là gần 12 giờ. Bụng đã thấy đói. Hết việc nước đến việc cơm. Mà đối với việc cơm thì bao giờ các ông nghị cũng hết bụng.

Ba giờ chiều lại họp để bầu ông phó nghị trưởng.

Ông An ra ứng cử. Đó là một sự bất ngờ cho phái ông Lục mà lại là một sự nguy hiểm nữa vì người mà phải ông Lục « dùn » ra (ông Nguyễn-văn-Thịnh) chỉ là một cái bóng mờ mờ,

Ông Thịnh đứng lên nói với viện giáng điệu rựt rè, tiếng nói nhỏ nhẹ như có con gái mới về nhà chồng, xin phép mẹ chồng di xem chóp bóng. Vì thế nên ông An được bầu phó nghị trưởng.

Ông Lục, ông An ; một ông có lòng, một ông có rượu. Rượu nhâm yết lòng thực là đặc vị.

Nhất-Linh

CUỘC BẦU NGHI - TRƯỞNG

THEO TRI TƯỞNG-TƯỢNG CỦA TÚ MÔ

Vì ra rã dân biểu các tôn ông
Nhận nhịp khai khoa, họp hội đồng
Đề khen ông tràm ban tri-sự
Đứng dầm gánh xác việc non sông.

Từ khi nhà nước ra án lập
Cho cụ tràm dàn tiền phu cấp.
Nghiệm thấy nhiều ông quá nhiệt thành
Len ra tranh cử đóng rầm rộp.

Ông nào, ông nấy cẳng khoc-khoang,
Vì nước, vì dân, rất đảm-đang,
Chẳng có ai là vì lợi cá,
Các ông thật sẵn cỗ lòng vàng.

Vèn vèn mặt săt, người gan góc.
Thủ lĩnh phái già, ông nghị Lục
Chỉ chẹc moi tim để hiến dân
Một bầu máu nóng sôi sùng sục.

Nhang nhảng, nhõ nhõ có ông An,
Lắm giọng nhiều lời cũng giỏi giang.
Hỗn động khai môi là thấy « hổ ! »
Thể mà kín đáo, lại khôn ngoan.

Nỗi tiếng xua nay mềm ngọt lưỡi,
Có tài hùng biện ấy ông Hợi.
Đảng dân diễn thuyết tiếng oang-oang
Rắn rỏi bằng trăm cái máy nói.

Ông Tiêu, đầu cai kíp khuyển nòng (!)
Con công để từ dao Trung dung.

1) Theo đúng nghĩa câu « chef d'équipe de propagande agricole ».

Ông Nguyễn-bá-Tụng móm ngâm một cái bôt thuốc lá dài đến nỗi khi lèn bô phiếu, ông phải uốn người ra sau, không sợ cháy mất búi tóc của ông chủ tịch tạm thời.

Ván cờ người

Kết quả, ông Lục được 59 phiếu, trung cử nghị trưởng.

Ông An được 50 phiếu.

Lúc đó là gần 12 giờ. Bụng đã thấy đói. Hết việc nước đến việc cơm. Mà đối với việc cơm thì bao giờ các ông nghị cũng hết bụng.

Ba giờ chiều lại họp để bầu ông phó nghị trưởng.

Ông An ra ứng cử. Đó là một sự bất ngờ cho phái ông Lục mà lại là một sự nguy hiểm nữa vì người mà phải ông Lục « dùn » ra (ông Nguyễn-văn-Thịnh) chỉ là một cái bóng mờ mờ,

Ông Thịnh đứng lên nói với viện giáng điệu rựt rè, tiếng nói nhỏ nhẹ như có con gái mới về nhà chồng, xin phép mẹ chồng di xem chóp bóng. Vì thế nên ông An được bầu phó nghị trưởng.

Ông Lục, ông An ; một ông có lòng, một ông có rượu. Rượu nhâm yết lòng thực là đặc vị.

Nhất-Linh

Thi câu đối phúng söng

ÔNG TRẦN TÂN BÌNH

1. Chức trọng, quyền cao, ngựa euri, tàn che, nghìn thằng vác TÂN.

Tiễn, nhiễu, cua lăm, bò khiêng, rượu đậm, vạn đứa ôm BÌNH.

2. Rầm cái phầm hầm, ô... thiên hạ thừa mồm TÂN hão,
Vài vần thơ cồ, sùy : thế gian tốn giọng BÌNH suông.

Xuân-son

N. T. C.

SẮP IN VÀNG VÀ MÁU

và

ANH PHẢI SỐNG

(IN LẦN THỨ HAI)

TÚ MÔ

Nhà thuốc Ông Tiên " ANHAM DƯỢC PHONG "

82-84-86 RUE PAUL BLANCHY PROLONGÉE SAIGON (COCHINCHINE)

GAI QUÉ

À, ra thê!

Chợ chiều vừa tan buỗi,
Ánh hoàng hôn còn rọi.
Trên con đường cái quan
Khách qua dâng uê-oải.
Chị em ở chợ về,
Mỗi hỏi trót đậm-dia.
Trở lại chốn thôn-xã,
Đường xa, bước nặng nề.
Vai mang và đầu đội,
Nói cười quên nỗi mỏi.
Kiếm ăn vất-vả thay
Thân cái cõi lặn-lội.
Vụt ! chiếc xe hơi qua.
Bánh-bao trên mây bá
Vàng đeo và lụa đep,
Lòng lấy như tiên nja !
Chị em khen nức nở
Rằng: « Các bà kẻ chợ,
Chẳng hiết tu kiếp nào ?
Đời sao sung strong lạ ! »
Đài cá, tắm thân nhàn,
Ăn tráng lại mặc tròn.
Số chị em quê kệch,
Quả họ sung sướng hơn.
Nhưng làm kẻ phú-quý
Sống không lo, không nghĩ.
Thân tắm gội bám chồng
Thật là đời vô vị.
Chị em chốn thôn quê,
Phải dậy sớm, thire khuyna.
Giúp chồng nuôi con cái,
Giang sơn gánh nặng nè.
Vậy thời ngắm cho kỹ
Số chị em xấu-xí
Nhưng lại được hồn ai
Lòng họ sinh eo-quý.

TÚ-MÔ

Nhà xuất bản BỜI NAY

A/ Hiện đã xuất bản
A/ Sách của Tự Lực văn đoàn:
« Hòn buồm mờ tím » (ngôn thi) 40 của Khái Hưng 0\$40.
« Vàng và máu » (ngôn thi) 2 của Thế Lữ 0\$45
« Ánh phai sống » (ngôn thi) 2 của Khái Hưng và Nhất Linh 0\$45
« Nhả chung xuân » (ngôn thi) 5 của Khái Hưng 0\$75

B/ Sách ngoài:
« Cạm bẫy người » của Vũ Trọng Phụng 0\$7
« Đẹp » của Nguyễn Cát Trường 0\$35

« Giồng nước ngọt » của Tú Mì, Giá 0\$50
« Gánh hàng hoa » của Khái Hưng và Nhất Linh, Giá 0\$60

Điều in
« Máy văn thư » của Thế Lữ
Mua sách gửi tiền trước về ông Nguyễn Trưởng Tum N° 1 Boulevard Carnot
Tiền trước phi gửi lời bảo lãnh: 1 cuộn 0\$20 mỗi cuộn sau thêm 0\$06, các bạn mua năm P. H. được trừ 10% mua trên 5 cuốn được trừ 20%.

LE STYLOS VASTYL 32

MARERÉ 11 c/m PLUME EN OR 18 CARATS

PRIX : 2 \$ 20

Giá tiền mượn sách

1 tháng 0\$70 — 3 tháng 1\$75
6 tháng 3.50 — 12 tháng 7.00

NAM-KÝ THU-VIỆN

39, Phố Bờ Hồ, 39 — Hanoi

Tiểu-thuyết

CẨU TẤM-LỌ đang in

CHUYÊN CHỮA BÚT MÁY và ĐỒNG SÁCH

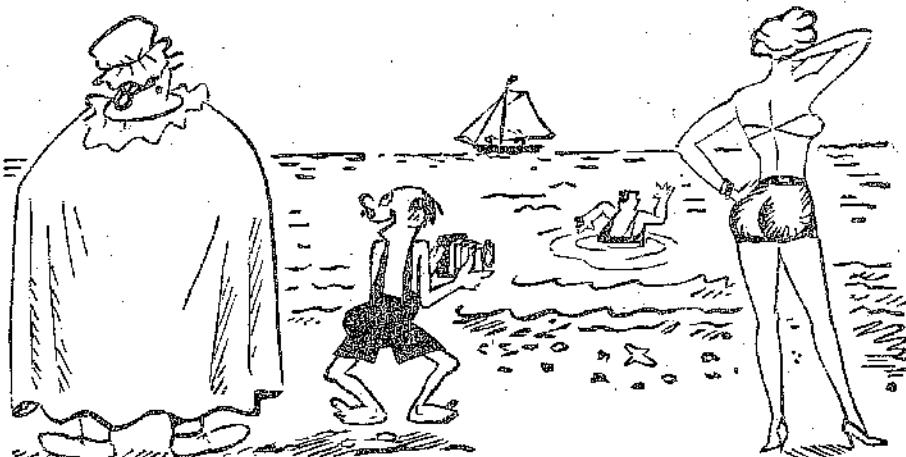


LE STYLOS
J.M.PAILLARD N.K.

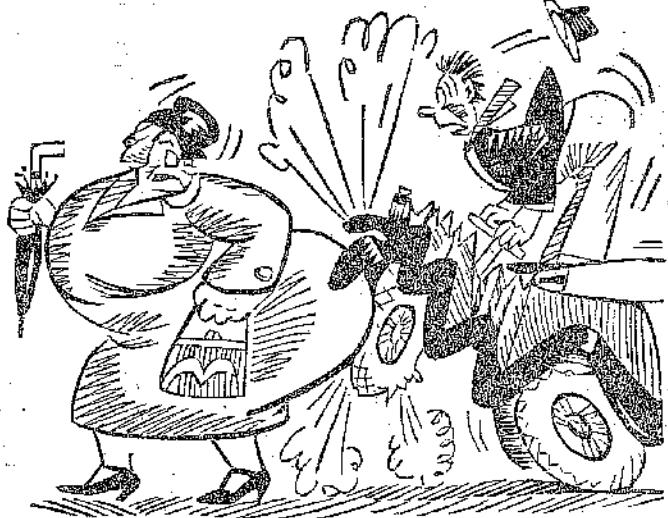
BÊN HÌ DẠU MÀU

Người ta cột nhò có máu, máu tối thi moiti khỏe, máu xanh thi yếu đuối, lục-nhũ thường gọi bệnh đau máu, tức là đau xương, đau gân, đau minh, đau lưng, đau chân tay, đau bắp thịt, đau não tý, đau móng ốc, và phong-thấp, tê-thấp, tê bại, vân vân, hoặc bài khí huyết xaux, hoặc quá lão-lực, quá vận động, quá giảm suông rãnh nắng, hoặc cảm tà khí phong-hàn, thử thấp, hoặc ô-noi sơn lâm chướng khí, hoặc quá đâm-đục, hoặc bị bệnh-hoa-liệu, lâu ngày độc khí chuyển-nhiệm vào xương, cốt, vào não tý, vào mạch máu, mà sinh ra các bệnh như đà nát trên, thi nên dùng thử thuốc « BỘ-HUYẾT-KHU-PHONG số 409 » mỗi hộp giá 1\$20, chỉ uống một hộp là khỏi. Bán tại nhà thuốc NAM-TIỀN-DƯƠNG, 46 phố Phúc-Kiến Hanoi, số 110, phố Khách Nam-Binh, số 62, phố Cầu-đất Hải-Phóng, Bảo-hưng-Lóng Phú-Tho, Nguyễn-Lòng Ninh-Binh, Phúc-hưng-Lóng Thanh-Hòa, Vinh-hưng-Tường Vinh, Vinh-Tường Huế, Thái-Khanh đường Đỗ-hữu-úi Tourane, Hoang-Ta Quinhon, Mộng-Lương Nha-Trang, Lê-nam-Hưng Phan-Thiết, Trần-Cánh-Quảng-Ngãi, Thành-Thanh 120 rue la Somme Saigon, Nguyễn-bà-Nhang Bắc-Liên, và ở các nhà đại-ly khắp các tỉnh xú Đông-Dương.

Nụ cười nước ngoài



— Mợ cho phép tôi chụp cái thuyền kia.



— Có thể lẩn sau
ông mới phải
nhớ bóp còi.



Vợ nói với chồng ốm — Cậu cho
tôi xin một trăm bạc. Sở cho
thuê đòn đấm ma họ đòi lấy tiền
trước.



— Giây này hơi
chặt, có a.

— Không sao,
ông về rửa chân
rồi đi thì vừa ngay.

Nghị viện

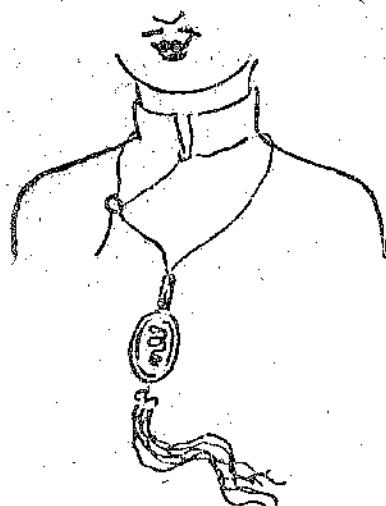
Trung-kỳ

Viện dân-biều Trung-kỳ đã họp hội đồng thường-niên hôm 16-tháng 10-tây vừa qua, và đã bầu lại ban trị-sự.

Lại vẫn ông Hà-Đặng xác râu ra ứng cử. Cải viên dân-biều cũ-kỳ kia lại bầu râu ông Hà-Đặng lên làm nghị trưởng. Ông Hà-Đặng lại sẽ cùng anh em đứng râu vào việc nước.

Ông Phạm-văn-Quảng, nghị viên hạt Hà-tĩnh ra tranh cử với ông Hà-Đặng, vì không có râu già, nên bị bại.

Senh hồi vó rẽ, ông Quảng ứng-cử chân thư-ký vậy. Ông ta chạm chán với ông Nguyễn-quốc-Túy « Quốc-Túy thật đấy, tôi không nói dưa đâu ». Lúc bỏ phiếu có ông nghị mọi Ma-Beu ở Cheo-reo, không biết tiếng ta, nên không biết làm thế nào. Sau phải đưa ông Túy và ông Quảng ra trình diện :



ông nghị Ma-Beu bắt tay ông Túy. Vậy ra, ông Túy được ông nghị mọi ứng. Tại sao vậy ? Có lẽ vì lúc đó, ông Ma-Beu đương chênh-choáng hơi rượu cồn. Mà cũng có lẽ, ông Túy giống ông nghị mọi.

Tuy được ông nghị mọi chấm, ông Túy vẫn trượt chân thư-ký. Ông đánh ra ứng-cử chân hội-viên ban thường-trực. Xin nhận rằng chân này cũng được 1.200\$ phụ-cấp như chân thư-ký vậy.

Phúc làm sao, ông Túy lại được tái cử.

Bắc-kỳ

Cuộc bầu nghị-trưởng viện dân-biều Bắc-kỳ năm nay có vẻ náo-nhiệt lợ. Mấy ngày trước buổi họp hội-dồng, xe của hai ông Vũ-văn-An và Phạm-huy-Lục đi tìm các ông nghị tới tấp : ý chừng đê bàn việc nước.

Nhưng có quan-sát mới biết là việc bếp nước. Ông Lục đóng bình ở nhà ông Lãm-phô Khâm-thiên, ông An cũng đóng bình ở phố Khâm-thiên nốt. Có lẽ hai ông cùng là nhà thiên-văn giỏi, nên không hẹn nhau mà cũng trọng phò Khâm-thiên làm nơi tụ-hop các tướng...

HỘU THUỐC TÂY HÀNG GẠO
PHARMACIE DE HANOI - 13, RUE DU CHANVRE, 13
HOÀNG-MỘNG-GIÁC và NGUYỄN-HẠC-HÀI
BẢO CHẾ HẠNG NHẤT TRƯỜNG ĐẠI-HỌC PARIS
Chính chủ-nhân tiếp khách và trông nom chế các đơn thuốc cần thận
CÓ BÁN: Rượu bò Vieux Tonique Alexandra 1\$05

tinh, nghĩa là các ông nghị. Thầy hói ở Khâm-thiên chắc là được một món hời.

Sau khi vách mây ngầm trời và các ngôi sao, các ông nghị hẳn là tinh thần nhẹ nhàng như di trên mây khói, như lạc vào Bồng-lai, bàn việc nước việc dân chắc là đặc sánh lẩm,



Ghế nghị-trưởng

Còn nó, rượu say,...còn việc nước...nỗi. Các ông nghị lúc đó tỏ ra vẻ hăng-hái lầm, cãi nhau như mồ bò ; ông thì hênh ông Lục, ông làm thầy cãi cho ông An, đem nhau ra công-kích, sỉ-vả om sὸm.

Làm gì mà hăng-hái lầm thế ? Tôi chưa từng thấy ai vì việc công mà sốt-sắng như các ông đâu. Tôi chưa từng thấy ai vì việc dân mà hóa ra cãi nhau, đến gần sô sát nhau như các ông đâu.

ông nghị Ma-Beu bắt tay ông Túy. Vậy ra, ông Túy được ông nghị mọi ứng. Tại sao vậy ? Có lẽ vì lúc đó, ông Ma-Beu đương chênh-choáng hơi rượu cồn. Mà cũng có lẽ, ông Túy giống ông nghị mọi.

Tuy được ông nghị mọi chấm, ông Túy vẫn trượt chân thư-ký. Ông đánh ra ứng-cử chân hội-viên ban thường-trực. Xin nhận rằng chân này cũng được 1.200\$ phụ-cấp như chân thư-ký vậy.

Phúc làm sao, ông Túy lại được tái cử.

Bắc-kỳ

Cuộc bầu nghị-trưởng viện dân-biều Bắc-kỳ năm nay có vẻ náo-nhiệt lợ. Mấy ngày trước buổi họp hội-dồng, xe của hai ông Vũ-văn-An và Phạm-huy-Lục đi tìm các ông nghị tới tấp : ý chừng đê bàn việc nước.

Nhưng có quan-sát mới biết là việc bếp nước. Ông Lục đóng bình ở nhà ông Lãm-phô Khâm-thiên, ông An cũng đóng bình ở phố Khâm-thiên nốt. Có lẽ hai ông cùng là nhà thiên-văn giỏi, nên không hẹn nhau mà cũng trọng phò Khâm-thiên làm nơi tụ-hop các tướng...

Nói đến việc dân, tôi mới nhớ ra rằng trong lúc các ông công-kích nhau, không thấy ông nào đả động đến lũ đàn đèn đã bầu lên các ông cả.

Họa chảng chỉ có ông Nguyễn-văn-Vinh, lúc ông ta lên giọng khàn-khan nói : « Chúng ta là người lớn, chứ có phải là cù-trí tăm thường, trẻ con ngoái phổ đâu ».

Nhưng ai cũng biết ông Vĩnh là ông nghị của Chính-phủ cử ra.

Tứ Lý

DÂNG PHAI

Ông nghị Nguyễn-công-Tiểu có phần nản rằng trong viện dân-biều không có đảng, phái gì cả.

Đến bây giờ chắc ông phải nhận là ông lầm. Là vì trong viện thật là vô số đảng, phái.

Ta có thể chia nghị-viện ra làm bâ phái :

1. Phái trẻ gồm những ông nghị ba mươi tuổi trở xuống: độ một, hai người chí gian. Trong số đó, hẳn có ông Nguyễn-văn-Lộ, cái ông đã tự sưng là em út, em bé bỗng của viện.

2. Phái già. Ông Lê-thành-Giai, cái đầu tròn như đầu xô Xê, điêm mấy sợi tóc bạc, ông Bùi-đình-Tá, vể nhỏ nhâ

với ba chòm râu trắng, có thể làm đại-biều cho phái này. Phái này, già họ vào Trung-kỳ mà dùng râu vào việc như bọn ông Hà-Đặng, Hoàng-Kiêm mới là phái chó.

3. Phái nhàng-nhang nhô-nhở, chiếm đại đa số nghị-viện. Vì, ai có con mắt tinh đời như lời ông Đỗ-thúc-Phách — cũng nhận ra rằng phần đông các ông nghị đều chạc ngoài tứ tuần, mày râu nhẵn-nhụi, áo quần hanh hao cả. Ông An và ông Lục là ở trong phái này mà ra, tuy một ông tự xưng là trẻ lầm, còn một ông thì tự xưng là trẻ vừa.

Ta lại có thể phân biệt phái đeo thê bài và phái không đeo thê bài.

Cái thê bài này mới làm và là của riêng của các ông nghị. Nó là miếng thiếc bay miếng bạc hình bồ-đục có giây dỗ đeo vào cổ, có tua đỏ, xanh, vàng, trông thật đẹp mắt.



Ông Bùi-đình-Tá

Phái đeo thê bài độ mươi ông. Lủng lẳng trước ngực, cái thê bài nó vènh vang như chiếc kim khánh ở trên ngực cậu ấm cả lèn mươi hay ở trên ngực ông Phạm-lê-Bồng.

Ta lại có thể lấy cách phục sirc mà chia các ông nghị ra phái ăn bận lối ta và phái ăn bận lối tây nữa. Tiếc rằng bọn mán, thô, mường, lô-lô,... không có người thay mặt như bọn mọi ở Trung-kỳ, chứ nếu không thì riêng về mặt y phục, chắc là vò số đảng.

Thiếu chút uña quên mất đảng « áo nâu », mà đại-biều là ông nghị Bùi-xuân-Linh, làm trưởng-tuần ở Ninh-binh, thủ tướng họ Hít của đám tuần phu làng ông.

Nhưng, nếu lấy cách tổ chức các đảng của những nghị viện bên Âu-châu mà nói, thì ta có thể chia nghị-viện dân-biều Bắc-kỳ làm :

1. Phái tả: các ông nghị ngồi dây ghế bèn tay trái.

2. Phái hữu: các ông nghị dây ghế bèn tay phải.

3. Phái trung-tuong hay tung-bộ: là cái lối đi giữa... hay là phái trung-lập của ông nghị N. C. Tiểu.

Tứ-Lý

TRUYỀN NGẮN

MỘT TẬP THƯ

của KHÁI KUNG

DỌC xong, Độ ngưng lên
thông thả hỏi :

— Vì có gì đương làm việc cô lại xin
thôi ?

Đứng sát bàn giấy, một cô thiếu-nữ
vào trạc hai mươi, khuôn mặt xương-xương,
nước da ngăm-ngăm đen, tuy
đã đánh qua một lượt phấn mỏng, —
một dung mạo quá tầm thường, không
khiến được người ta lưu ý đến, dù cặp
mắt sáng dịu có vẻ thông minh và
yêu niết.

Không thấy cô kia trả lời, Độ ôn
tồn nhắc lại câu hỏi :

— Cô Tâm, tôi rất bằng lòng công
việc cô làm. Vậy vì có gì, cô xin
thôi ?

— Thưa ông, vì có gì, ông xem trong
giấy xin thôi của tôi thì sẽ hiểu.

Nghe giọng không được lè phép của
cô thư-ký, Độ hơi lấy làm lạ, nở
cười gạt tàn thuốc lá, ngâm nghĩ :

— Hừ ! hử ! Rá thế đấy.

Ngượng nghịu, Tâm cúi nhìn xuống
đất. Độ dọc lại tờ giấy :

— Cô nói vì cô yếu nên cô xin nghỉ.
Vậy cô ốm bệnh gì ?

Tâm nói sòng :

— Cái đó đã có đốc-tò.

— À, ra thế. Vậy bao giờ, cô xin thôi ?

— Thưa ông, tôi xin thôi ngay từ
hôm nay.

— Hừ ! hử ! Điều đó thì hơi khó
một chút. Phải để tôi tìm được người
thay cô đã chủ... Cô cũng biết công
việc của cô khó khăn lắm, cần có kinh
nghiệm... mới làm nổi...

Tâm ngắt lời :

— Vậy bao giờ tôi mới thôi được ?

— Ít ra cũng phải cho tôi một tháng
để tôi tìm người thay... Nhưng cô
nên nghĩ kỹ lại. Tìm được một việc,
lương tháng hơn bốn chục bạc khó
lắng dấy. Vả tôi lại sắp tăng lương cho
cô, vì tôi đã nói, tôi rất bằng lòng
công việc cô làm... Hay cô muốn tôi
tăng lương ngay cho cô ?... Vậy cô cứ
ở lại, bắt đầu từ tháng sau, tôi sẽ
trả cô năm chục một tháng.

Tâm, giọng quả-quyết :

— Thưa ông, tôi không thể ở cái nhà
này một ngày nào nữa.

Độ mỉm cười :

— Sao vậy ? Cô có điều gì bức tức,
phải không ?

— Thưa ông, tôi chẳng có điều gì
bức tức. Mà tôi bức tức thế nào được ?
Ông là ông chủ, tôi là người làm công...

Độ lanh đạm, tay chống cằm, thở
khói thuốc lá, ngực mắt nhìn tràn.
Khi chàng quay lại thấy Tâm mắt đỏ
ngầu, hai giọt lệ long lanh rơi gò má.
Sẵn có lòng thương người, chàng
trưởng-lượng ngay ra một cảnh đau
đớn mà Tâm đương qua. Dịu dàng
chàng nói :

— Cô xin thôi, chúng tôi rất tiếc, vì

chàng nghĩ tới hai giọt nước mắt của
Tâm thì chàng lại thương hại không
nỡ cự.

Ngay chiều hôm ấy đã có người thay
Tâm, vì những giấy xin việc trong
thời kinh-tế này có hằng chục, hàng
trăm, chọn lấy một người phỏng có
khó khăn gi.

Mãi lúc bấy giờ, Độ mới nghĩ đến
một việc rắc rối quan hệ, mà buổi sáng
vì mải hồi truyện Tâm, chàng quên

Đo ra bàn giấy ngồi, lần lượt đọc
các bức thư của Tâm. Chàng cảm
động vì lời lẽ thành thinecraft, tha thiết, áu
yếm. Nhưng chàng lấy làm lạ một điều
là hơn mười bức thư ấy, có bức dài
dến tám trang, có bức thư viết từ năm
trước, sao Tâm không gửi cho chàng
mà lại để xếp trong ngăn kéo.

Chàng cảm thấy chàng bắt đầu lưu
ý đến Tâm một cách thân mật, gần
gắn như ái-tình. Nói cho đúng thì đó
chỉ là lòng tự ái : Yêu người yêu mình
chỉ là tự yêu. Chàng khác nhau vẫn
kiêu ngạo yêu người ca tụng văn minh,



cô là một cô thư ký hoàn-toàn. Nhưng
cô đã quả-quyết thi tôi cũng chẳng ép
nỗi cô ở lại. Vậy cô cầm cái phiếu này
ra quí mà lấy tiền lương, rồi bao giờ
cô muốn đi cũng được? Nhưng xin cô
nhớ cho rằng, chúng tôi sẵn sàng hoan
nghênh cô khi nào cô muốn trở lại
làm việc với chúng tôi.

Hình như hai chữ « chúng tôi » làm
cho Tâm khó chịu, vì nàng chan mày,
biết rõ có vẻ chê nhạo. Trong lúc đó,
Độ cuộn xuống một mảnh giấy, rồi
chàng đưa cho Tâm mà rằng :

— Đây, cô sẽ cầm giấy này sang quí
lấy tiền. Tôi trả cô cả tháng đấy, tuy
hôm nay mới là mồng mười.

— Cám ơn ông. Đây chùm chìa khóa
các ngăn kéo bàn giấy của tôi, tôi xin
nộp lại ông.

Độ kinh ngạc :

— Cô đi ngay.

— Vàng. Tôi đi ngay.

Nói xong, nàng vùng vằng ra cửa.
Độ cũng hối hả làm phật ý. Song khi

bảng : Là soát lại công việc cô thư ký
từ chúc. Chàng liền cùng người thư
ký mới, một người dân ông đứng tuổi,
đến mở các ngăn kéo bàn giấy đánh
máy. Chàng vừa trả những tập giấy
của Tâm vừa nói :

— Đây ông coi, cô Tâm, người vừa
thôi việc, có thứ tự như thế đấy, việc
não xếp ra việc ấy. Đây là giấy bóng,
đây là giấy tím. Những giấy đánh máy
rồi đặt vào cặp này, thư từ xếp vào
ngăn này... Ông làm thế nào cho tôi
không tiếc cô Tâm thi tôi sẽ cảm ơn
ông lắm...

Bỗng chàng im bặt, ngay mắt dăm
dăm nhìn một tờ giấy, một bức thư để
gửi cho chàng : « Ông Độ ». Kinh ngạc,
chàng cầm lên đọc, thi dưới tờ giấy
ấy lại còn một chồng giấy nữa, mà tờ
nào cũng đã gửi cho chàng.

Vội vàng, chàng bỏ cả tập vào trong
một cái áo bìa, vì chàng sợ người thư
ký mới ngờ vực điều gì chàng.

— Đây, công việc, giấy má, ông
nhận cả lấy.

— Xin vàng.

Ngồi trước tập thư, Độ mờ mông
nhìn khói thuốc là từ từ tan mạn bay
lên trần, để cho tâm trí ôn lại một
quãng đời gần một năm qua. Chàng
cũng chỉ nhớ lờ mờ đến cút chỉ và
ngôn ngữ của Tâm mà thôi, vì thực ra,
chàng có bao giờ bận lòng đến có thư
ký không nhan sắc ấy. Hôm người
Pháp, đồng sự với chàng, mà người
làm quen gọi là ông chủ nhất đưa
Tâm đến làm việc trong buồng giấy
chàng, chàng bối rối tỏ ý không
bằng lòng mà nói rằng :

— Sao ông không để cô ta ở buồng
giấy ông? Tôi chỉ tra dàn ông mà thôi.

Nhưng chàng cũng nhận Tâm làm
thư ký và chẳng bao lâu chàng rất vui
mừng được một người giúp việc mẫn
can và thạo nghề. Có thể thôi... Nào
chàng ngờ đâu...

Một đoạn văn lồng-mạn trong một
bức thư, khiến Độ phải ngâm ngùi, ái
ngại cho Tâm. Chàng thì thầm đọc
lại :

« Ông Độ ơi, trong tầm tháng nay
em yêu ông. Em cũng biết em yêu như
thế là vô lý, và chàng bao giờ ông
thêm để ý tới một đứa con gái soáng-
sinh như em. Nhưng khéo cho em, em
không thể nào không yêu ông được.
Đã nhiều lần trái tim em đau đớn quá,
em muốn bỏ việc, xin đi làm nơi khác
để xa lánh ông, nhưng việc đó, em
không làm nổi. Vắng có một ngày chủ
nhật không nhìn thấy mặt ông, em đã
lấy làm khổ sở rồi, huống nữa là xa
cách ông mãi mãi thì em đến chết
khô, chết héo mất. »

Độ lắc đầu thở dài, thương hại một
cô gái quá mỏng.

Và chàng hiểu vì sao cô Tâm một
ngày một chầm chỉ sự diễm trang.

Chàng còn nhớ một hôm chàng bảo
Tâm đừng thăm những chữ ký của

HIỆU RUỘM MỚI

PHÚC - HAI
82, RUE TIỀN TSIN - HANOI

Ruộm dù các màu về hàng tơ lụa nhung len

RUỘM ĐẸP VÀ BỀN MÀU

Vì bản hiệu dùng toàn thuốc tốt và có dù
khi cũ để ruộm và chải lại tuyết nhung

Quần áo tây pardessus đã cũ
hoặc phai màu, bản hiệu ruộm

lại và có máy hấp được như mới

Có nhận mang lại các quần áo bị thủng

CÔNG VIỆC CẨN THẬN

GIA TÍNH RẤT HẠ

GIỚI THIỆU THUỐC LÂU, GIANG

Xin giới thiệu với các ngài, từ trước tới nay mới có một thứ thuốc Lâu, Giang ra đời thực hay. Uống

vào chóng khôi và khỏi chắc chắn, không hại sinh dục, làm việc như thường. Nhẹ 2, 3, lợ, nặng 6, 8 lợ.

Thuốc ấy đã phản chất tại nhà thí nghiệm, đã thí nghiệm cho nhiều người, kết quả mỹ mãn. Đã nhận

Vậy xin giới thiệu với các ngài, từ nay sẽ khỏi bị tiền mắt tật mang

Thuốc Lâu mới phải dã lâu, tự au rít, buốt tức \$0.50

Thuốc Giang-mai, bắt cứ cù-dinh thiên-pháo, mè-day, mào-gà, hoa khé 1.00

Thuốc tiệt nọc và bồi bổ nguyên khí, kiên tinh bồi thận cho những người sau khi khỏi bệnh Lâu, Giang 1.50

Bán tại nhà thuốc : THƯỢNG-ĐỨC, № 27, Rue de la Mission (phố Nhà Chung) HANOI

Ở xa muôn dặm, viết thư về, sẽ có thuốc gửi « linh hồn giao ngán » đến tận nơi ngay.

chàng. Tô mồ, chàng nhìn thấy trên tờ giấy thăm cản « je t'aime ». Chàng vẫn trống trong khi làm việc có thư ký của chàng âu yếm nghĩ tới ý trung nhân mà nồng-nàn viết ra. Nhưng này chàng vui hiên : Cô Tâm viết tặng chàng và cõi đê chàng đọc.

Lại một lần chàng bảo Tâm đánh máy một bức thư cho một hằng buôn. Đầu thư Tâm viết : « Xin ông nhận những lời chúc mừng âu yếm của tôi ». Chàng đọc rồi, vừa tức giận, vừa bật cười mà bảo Tâm rằng : « Từ nay cô nên cần thận. Lời dẽnh như thế có khi nguy hiểm lắm... Chẳng hạn, nếu bức thư ấy, tôi vô tình gửi cho một người bạn hàng dân bà thì người ta còn coi tôi ra gì ! » Thì ra Tâm chỉ muốn khêu gợi tình yêu của chàng mà chàng không để ý đến.

Mà đẽ ý đến thế nào được ? Một người con gái đã không có sắc đẹp, lại làm dưới quyền mình thì bảo mình đẽ ý đến sao được ?

Nhưng nay khác. Nay Độ cảm thấy hình ảnh của Tâm chiếm đoạt cả tâm hồn chàng.

Ôi lòng kiêu căng tự ái ! Ái tình của người đàn ông chỉ là lòng kiêu căng tự ái !

Mặt Độ không thể nào rời được đoạn văn nồng-nàn, âu yếm trên kia. Chàng lẩn-thần ngẫm nghĩ : « Nhưng sao hôm nay, Tâm lại nhất định xin thôi việc.. Hay là vì thế... »

Chàng nhớ tới tờ giấy báo tin cưới vợ của chàng mà hôm qua chàng gửi cho khắp các người trong số.

Thở nghỉ đến công việc, Độ xếp tập thư của Tâm lại đẽ ở một đầu bàn giấy, định sẽ giữ làm kỷ-niệm một quãng đời niên thiếu. Ký thực đổi với chàng, tập thư ấy chỉ sẽ là những công tích, như những cặp xứng horon, xứng nai hay bộ da hổ, da báo đối với một nhà thiện xạ...

Có tiếng gõ cửa. Độ vừa nói : « Cứ vào » thì Tâm đã hấp tấp sẵn đến bên bàn giấy luống cuống nói với chàng :

— Thưa ông, tôi xin lỗi ông... ông làm ơn cho tôi mượn chùm chìa khóa bàn giấy thư ký... »

Độ không thể giấu được lòng sung sướng, âu yếm nhìn Tâm, mỉm cười mà không nói...

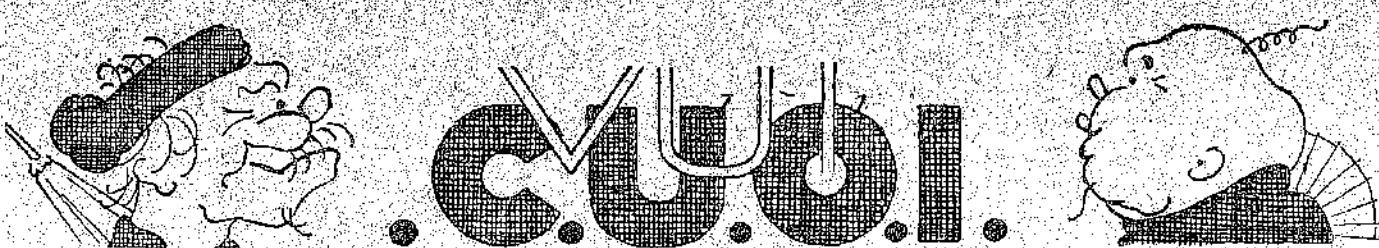
Bỗng Tâm thoáng thấy tập thư của mình, vội vàng chộp lấy rồi cầm đầu chạy ra cửa.

— Cô Tâm ! cô Tâm !

Tâm không trả lời, đi thẳng. Độ đã toan ra cửa gọi Tâm, nhưng lại sợ những người làm dưới quyền đị-ughi.

Từ đó, không bao giờ chàng gặp mặt Tâm nữa, tuy chàng đã cố ý tìm tới.

Khái-hưng



Của N. V. Băng Hanoi

Hai việc

— Ngày qua, tôi thích đọc sách lắm, nhưng cảm đến sách thì lại hay muối ngủ.

— Thế thì anh ngủ một chút, còn đọc một chút.

Của Đ. Lâm Haddock

Bắt chước nhau

Phó Cốc, nhiều Tô và hương Khéo thức xuôi đêm đánh sóc đĩa. Sáng hôm sau, cả ba người phải đi tế thần.

Phó Cốc uể oải suông bá... i... i... i...

Nhiều Tô lẽ rồi nằm phục chờ hung.

Ngờ đâu hương khéo ngủ gật đến 10 phút, sau có người đánh thức mời voi choảng mồm sướng: hung... hung...

Nhưng mọi người không thấy nhiều Tô ngưng dậy : thì ra nhiều Tô đã ngủ một giấc say.

Của Maurice Bart. Thái-hà-áp

Đang tri

Chú ôm đang nằm trong nhà, đầy tớ vào bảo :

Thưa ông có ông lang den.

Chú (quen miếng đang tri) : May ra nói với ông ấy rằng hôm nay Tao mệt, Tao không tiếp ai cả.

Bỗng một con cá cắn, phao

rung động. Chẳng ngăn ngừ, bác xã đặt ngay con cá chép

to kếc.

— Rõ quá tang nhè!

— Thưa ông, thực ông nhầm, tôi có câu đùu, đây là tôi đem con cá này đến đây để dạy nó bơi đấy chứ !

2. Chỉ khéo... và

Tham Hiền xuống dưới xóm bị chỉ em giữ riêng, đến khuya mới đánh thảo về được. Sở vợ nồi tam bánh

« dốc » cho một thời thì é quá, nghĩ ngay một kế : vào buồng đón đèn định lên giường làm một thời thảng

đến sáng. Thấy trong giường vợ cưa cay, tham Hiền cuồng lên, ra ngay chồ cái vỗng đặt đùa con mồi để, cù rủ « leo tầu » lên : À oi ! oi !...

Vợ gắt :

— Làm cái gì nhắng lên hể?

— Góm, mở ngủ say quá, thảng bé nó khóc từ nay đến giờ...

—Ồ, khốn nạn, chỉ khéo vờ thối ! người ta ôm nó vào đây từ nay kia mà !

3. Không biết

Thầy — Một cái xe chạy được năm mươi cây số một giờ mà khởi hành từ sáu giờ tối, thi đến mười giờ đêm, đã được bao nhiêu ? Nói ngay.

Trò — Thưa thầy, con đã ngủ từ tám giờ rồi a, nên con không biết được...

Của Ngọc Langson

Lúc mười hai giờ

Mẹ — Lý lén nhà xem mây giờ rồi để tao đi đưa đám bác phán Minh.

Lý xuống nói : Cái đồng hồ nhà ta là quá.

— Lại làm sao ?

— Thưa nô gióng bác phán Minh.

Mẹ (hỏi gắt) : — Gióng thế nào ?

— Nô cũng vừa chết, a.

THÈ-LÈ CUỘC THI VUI CƯỜI VÀ THI TRANH KHỐI-HÀI

Mỗi bài không được quá 30 giòng.

Tranh vẽ chiều ngang 12 phân tây, chiều cao độ 10 phân.

Mỗi kỳ sẽ đăng lên những bài và tranh mà bản báo xét là hay nhất.

a) về cuộc thi vui cười :

Giải nhất : các thứ sách đáng giá 3p00 :

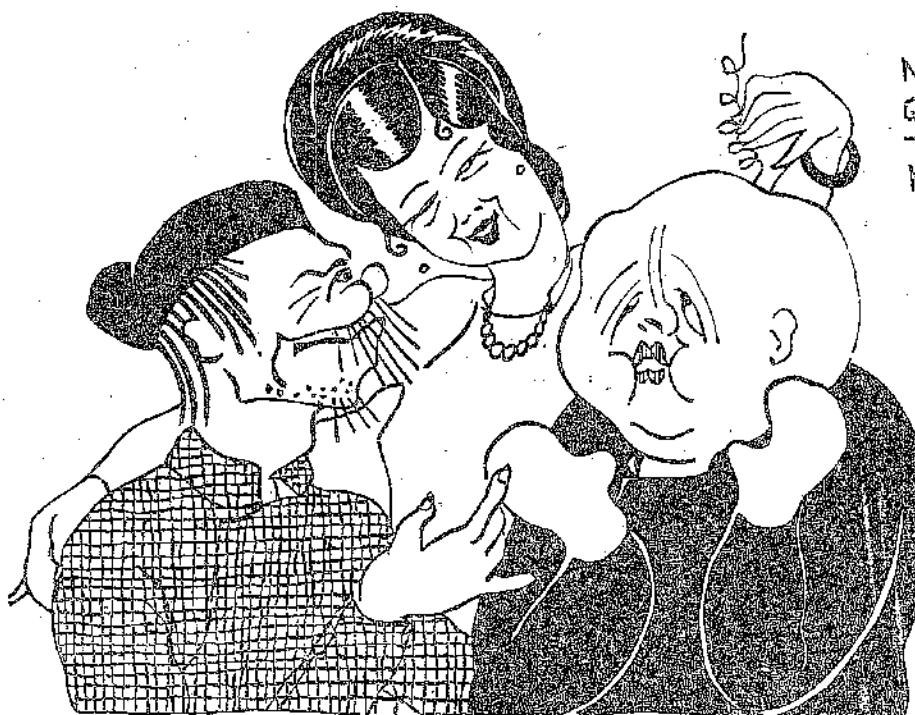
Giải nhì : các thứ sách đáng giá 2p00.

b) về cuộc thi tranh.

Giải nhất : các thứ sách đáng giá 3p00.

Giải nhì : các thứ sách đáng giá 2p00.

Bản-báo sẽ gửi cho những người được thưởng một cái phiếu lấy sách và cái bảng kê các thứ sách này, nam cùi một hiệu sách. Rồi các bạn sẽ chọn trong đó, muốn quyền nào thì gửi phiếu lại hiệu sách đó lấy sách. Các bạn muốn lấy giấy bút hay các thứ khác trong hiệu đó cũng được, miễn sao cho đủ số tiền thi thôi. Tiền gửi về phần các bạn chịu. Hoặc các bạn muốn đổi lấy báo, nếu không lấy sách cũng được.



XÃ XE — Tôi muốn tặng chị Lan một vật rất hiếm để làm kỷ-niệm nhưng nghĩ chưa ra.

LÝ TOÉT — Ô nếu thế thì bác tặng cho chị ấy món tóc của bác.

NGUYỄN NHƠN CỦA BÌNH Mộng-Tinh, Di-Tinh và Huot-Tinh

A.—Bởi thô bẩm thiên-nhiên bắt túc; hậu-thiên thất nghi, tuổi còn nhỏ mà quá u sắc dục, quân hỏa đồng nhì tường hỏa túy mà thành ra.

B.—Bởi lúc tuổi còn nhỏ, chơi cách « Thủ-Dâm » làm cho ngọc quan lòn mà thành ra.

C.—Bởi người bị lừa đeo uống thuốc công-phat và thông lợi tiền tiện nhiều làm cho thân-thay suy ngọc quan lòn mà thành ra. Bởi ba nguyên-nhơn kẽ trên mà sinh ra ba chứng bệnh: « Mộng-tinh », « Di-tinh » và « Huot-tinh ». 1- Năm chiêm ban thấy giao-cùn cùng đan bả, tình khi xuất ra là Mộng-tinh, bệnh không nặng. — 2- Lúc ngủ không nằm chiêm bao mà tình khi xuất ra khí thức dậy mới hay, trong mình bần-thần tay chân nhức mỏi là Di-tinh, bệnh đã nặng. — 3- Bất luận ngày đêm tình-khi cũi chảy ra hoài, hoặc thấy sặc bay là mờ trống việc tình-dục cũng chảy ra, hoặc dù tiêu, tiêu rặng mạnh cũng chảy ra là Huot-tinh, bệnh rất nặng và rất khó trị.

Người mắc phải ba chứng kẽ trên thường hay đau thắt ngực, nước tiểu vàng, tay chân nhức mỏi, trong mình mệt nhè, ăn ngủ chẳng đặng, hình vóc tiêu túy, gương mặt xanh xao càng ngày càng ốm. Nếu không điều trị lâu ngày thủy suy hỏa vong, hư hỏa lung lòn đổi tim phổi, làm cho tim nóng phổi yếu rang tức nơi ngực thành ra bệnh ho. Người mắc phải 3 chứng kẽ trên hãy uống « Tam-tinh Hải Cẩu Rô Thân Hoàn » (số 2) của nhà thuốc VŨ-VĂN-VĂN Thu-dầu-Một thì bệnh hết đứt mà lại dặng bồ thai trắng dương cốt tình ịch chí, bồi bồ súc lực trong mình, 10 người uống không sai một đũa dặng chẳng biệt bao nhiêu bức thư khen tặng.

GIÁ MỘI HỘP (uống làm 5 ngày) 1\$00

VŨ-VĂN-VĂN-DƯỢC-PHÒNG

Có bán tại: Hanoi: Nguyễn-văn-Đức, aux galeries indochinoises 108, Quai Clémenceau, 11, Rue des Caisse. Hải Phòng: Librairie, Papeterie, Mai-Linh 62, Paul Doumer. Nam-Định: Maison Việt-Long, 28, Chapeaux, phố mới.

Phú-Lý: Bùi-long-Tri, Maison Châu-Dinh, Rue Principale. Yên-Báy: Maison Phú-Thọ, 8, Usine Électrique.

THUỐC NỘI HIỆU: CHEDDITE

dùng về việc bắn mồi, hang dã. Rẻ tiền, chắc-chắn, mạnh-mẽ

■ ■ ■

BÁN TẠI HÀNG

OMNIUM Indochinois

Xưởng chế tạo độc quyền ở Đông Pháp
CỦA HỘI THUỐC NỘI: CHEDDITE

— Xưởng chế tạo ở Phú-Xá — Bắc-Kỳ. —
Buồng giấy: 5, Bd Bobillot à Hanoi — Giấy nolis 73

Ở xa biên thư về thương lượng

TƯƠNG NGHỊ NÀY ĐẾN ÔNG NGHỊ KHÁC

Ông Phạm huy Lực

Mỗi năm, ông Lực ra ứng cử ngã bị trường, có vẻ thản nhiên lắm, chỉ nhẹ nhõm rạng rỡ ra cười tinh.

Năm nay nhẹ bộ rặng thì vẫn có, còn cười tinh thì phải hỏi lại ông ta đã. Là vì năm nay, ông gặp một phái phản đối kịch liệt: phái ông Vũ văn An.



Ông Phạm-huy-Lực

Lúc ông An ra tranh cử, là lúc quả tim ông Lực đập mạnh: có lẽ vì dân hay vì các ông nghị mà nó đập rộn! Lúc ông Lực được trúng cử là lúc quả tim của ông được đập mạnh lần thứ hai: có lẽ lại là vì quốc dân thắng...

Ông Lực cũng nên cho nó đập vira vừa chửi thôi: lỡ ra thì còn đâu nữa mà hiến cho nghị viện.

Ông Vũ văn An

Khi ông Vũ văn An còn làm dân biểu của chính phủ, ông hợp tác với ông Phạm huy Lực. Đến nay, ông ra tranh ghế nghị trưởng, ông công kích ông Lực dữ: Có người chê ông khi hợp tác, khi bất hợp tác, như vậy là người bất nhất.



Ông Vũ-văn-An

Chê vậy là lỗi. Ông An vẫn hợp tác với ông Lực... nếu ông Lực chịu khó nhường ghế nghị trưởng lại cho ông ta.

Nhưng đó là một câu truyện nhỏ nhất không đáng kể. Truyện đáng kể là câu truyện này:

— Người ta nghiệm ra rằng ông Vũ văn An năm nay ít dùng đến tiếng «chử». Có lẽ là vì dân chửi sê năm nay nó không riu rít trên nóc nhà nữa.

Ông nghị «phút a la pooc»

Không rõ cãi nhau gì với ông Trần trung Hòa, nghị viên ở tỉnh Bắc-ninh, ông Ba-lăng-soa Nguyễn huy Hợi cả tiếng mắng ông Hòa:

— Te-toi(tais-toi).

Ông Hòa nổi dồn, lắc cái đầu tròn mảng già:

— Te-toi. Rồi ông lầm nhầm «...Phút a la pooc» (l... à la porte).

Ông Hòa với ông Hợi giời vẫn churong quá, nên cứ chửi nhau hoài!

Hai ông làm tội nhớ đến các nhà khách sạn có những người áo trắng tinh, khăn mặt vắt vai... đứng nói chuyện vẫn churong với nhau.

Ông Lê Thăng

Ông nghị Lê Thăng mới nhập vào đảng của ông Lực, nên có vẻ hăng hái, nhiệt thành lắm. Đóng cờ cài gi cài nhau, là ông đứng lên uốn eo cài mình liều thirot tha, quay sang đông lại quay sang tây, hép mắt lại, mở rộng toác cái mồm, còn tay thì múa men, trông dẻo quèo-quèo. Điện bộ của ông làm cho tội nhớ đến con rươi nó nhảy đầm. Nói chô đúng hơn, dáng đập mềm mại của ông, điện bộ uyên chuyền của ông giống như lạc khuôn, dáng đập, điện bộ — xin lỗi ông — của «con đĩ đánh bồng» hay của một cô đào múa bài bồng.

Nói của đáng tội, có lẽ ông muốn chửi cả viện, nên mới uốn eo như vậy.

Ông Phạm hữu Ninh

Nung núc những thịt trong bộ áo tay đèn ngon, ông nghị Phạm hữu Ninh trông có vẻ chắc chắn lắm.

“Ngày Nay” bá cáo

Chúng tôi có nhận được rất nhiều thư của các bạn kia gởi về hỏi, nhưng tiếc chưa trả lời rõ được vì hiện giờ tờ báo Ngày Nay còn ở trong thời kỳ du bị. Bao giờ bá cáo ra và tờ báo thế nào sẽ có lời bá cáo sau trên báo Phong Hóa. Chúng tôi chỉ xin nói để các bạn hay rằng tờ báo Phong Hóa và Ngày Nay không cùng một tòa soạn, tuy vẫn là hai tờ báo của Tự Lực Văn Đoàn.

NGÀY NAY kính cáo

Thuốc lậu

Bệnh lậu ra mủ phải dùng thuốc số 10 (giá 0\$50 1 ve). Lậu Túc buốt, dài rất nóng tức bằng quang, tiểu tiện vàng, đỏ, đục, dùng thuốc số 4 (giá 0\$50 1 ve) thì dù bệnh nặng tới đâu cũng rất chóng khỏi, khỏi êm đềm, không hại sinh dục.

Ông này chỉ được cái hặng cân, không sợ nghiêng ngả, dù có ngủ gật cũng không sợ ngã: đó là một cái đặc tính đáng kể.

Ông Nguyễn thừa Đạt

Ông Đạt không thấy rì rangle.



Ông Nguyễn-thừa-Đạt

Áp dụng ngay đạo Trung dung, ông bỏ phiếu trắng, không bầu ông An, cũng không bầu ông Lực. Rồi về sau lại áp dụng cái đạo Trung dung, hễ có công việc gì, ông cũng bỏ phiếu trắng tuốt. Nếu vậy, không biết ông đến đây làm cái trò trống gì?

Cho có mặt, cho có mặt.
Hay là cho có chân.

Ông Phạm Tá

Bối thủ với ông Lê Thăng có ông Phạm Tá, làm nghề thợ ruộng. Ông nói nhiều, rất nhiều; công kích ông Lực, khích bác ông Vĩnh, mỉa mai ông Lê Thăng, chê bai ông Trần trung Hòa, châm trọc ông Lã quý Trạch. Ông chỉ quên mất một người: ông Phạm Tá.

Ông gợi ra truyện khich hác đầu tiên.

Người ta bảo ông rẳng bầu nghị trưởng không cần bàn tán, ông trả lời:

— Tôi có quyền nói, tôi cứ nói.
Cô Nguyễn thị Kiêm, phóng viên P. N. T. V. ngồi bên cạnh nghe thấy vậy chắc là bỗng lòng lầm.

Rồi ông hăng hái nói:
— Tôi trong sạch nên nói trong một tuần lễ cũng không sợ.

Vàng thi ông nói một tuần lễ không sợ, chỉ có người ngồi nghe là sợ thôi.



Ông Phạm-Tá

Ông thuê cho

Thấy ông Phạm Tá chê ông Trần trung Hòa là «người khóc mướn» của ông Lực, ông Lã quý Trạch tức tối, đứng dậy hô to:

ĐẠI HUYNH

GIANG MAI (Tim lá)

Bệnh giang mai nổi bache, lên quá soái, rực dần, rất thịt, đau xương, nổi mào gà, mề day, hoa khế, pha lờ khắp người dùng thuốc giang mai số 18 (giá 1\$00 1 ve) rất mau chóng khỏi; chất thuốc êm đềm, không công phat, không hại sinh dục.

Lê-Huy-Phach

DÀI LÝ.—SAIGON: Dương văn Vy, 109, D'espagne.—HAIPHONG: Nam Tân, 82, Bonnal.—NAM-DINH: Chân Nam I.

Ai muốn làm Đại lý vui

Mười một dân biển chung tôi ở Nauadinh không thể hợp tác với ông Ta được. Xem đó thi dù biết từ cách của ông thế nào.

Ông Trạch công kích tôi là vì tôi đã công kích ông về « thuế cho ».

Chả biết thuế cho gì mà ông Trach nghe thấy, liền lẩn mất.

Ông Trần quang Vinh

Giao trước, có tin dồn ông Vinh ra tranh cử nghị trưởng. Thật là nguy cho cái ghế nghị trưởng quá.



Ông Cảnh Lai

Nhưng đến hôm hội đồng, ông ra ngồi im thin thít. Thật là may cho cái ghế nghị trưởng:

Nhưng làm sao, ông định ra đời rồi lại không chịu ra? Vì công tâm hay vì công đức? Một ông ban của ông Lục làm cho tôi hết phầu ván:

— Chẳng qua là vì các ông nghị yêu tấm lòng vàng của ông Vinh, thấy ông ta « héton armé » quá.

Ông Nguyễn văn Thịnh

Ông An trượt ghế nghị trưởng, ra tranh ghế phó nghị trưởng vậy. Trong phái ông Vinh, Lục, có ông Nguyễn văn Thịnh ra tranh.

Ông Thịnh ra ứng cử, thỏ thẻ mấy lời cùng viện. Tiếng ông trong trẻo và nhỏ nhẹ, làm cho cô Nguyễn thị Kiêm dã tưởng là ở viện dân biển Bắc-kỳ, đàn bà, con gái cũng được làm nghị viên.

Rút cục, ông Thịnh thua. Có người bảo:



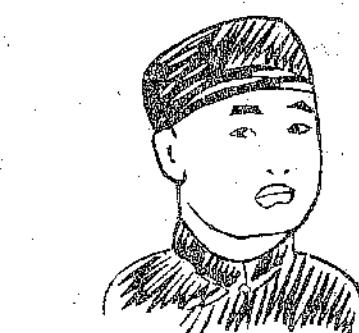
NHỮNG NGƯỜI CŨ

Viện dân biển Bắc-kỳ năm nay thêm được vò sô là tên linh mới. Nhưng tiếc thay, lại mất vò sô nhau linh cũ.

Trong số đó, ai cũng tiếc ông Ngô trọng Trí và cụ Lại văn Trung. Nói là tiếc ông Ngô trọng Trí thì không được đúng lắm, vì người ta tiếc là tiếc cái đầu của ông ấy: cái đầu giống như in cái đầu của Phùng ngọc Tường đã làm sáng cả nghị viện trong bốn năm vừa qua. Năm nay thiếu cái ánh sáng ấy, có lẽ rồi viện hóa ra tối mù mù mắt. Ý chừng ông bắt chước P.N. Tường: ông đã cạo đầu đi từ rồi!

Cụ Lại tuổi già, vẻ hưu, ai cũng ngán ngợt nhớ cái áo thùng xaph của cụ và tiếc rằng cụ năm nay không có đây để đeo cái thẻ bạc mới tinh và đẹp đáo đẽ. Tuy vậy, cụ cũng có hai ông nghị họ Lại làm đại biểu cho cụ: ông Lại Mẫn và ông Lại Nirc ở tỉnh Thái-bình.

Nhắc đến ông Ngô, cụ Lại, người ta không khỏi hồi hối than thở cho đổi con mắt « cá vờn nhau » của ông cựu nghị viên Nguyễn hữu Hoan, cái đầu bạc phếch của ông cựu nghị trưởng, cựu lang viên Nguyễn hữu Cụ.



Ông Phan dinh Hieu nghia-vien Ninh giang, Vien bao!

Có lẽ hôm nghị viện họp hội đồng, trời mưa tí tách tỏ lòng thương, nhớ những ông nghị không còn được nghe đàn chim sênh rít ở trên nóc hội quán hội Khai-tri nữa đây.

Tú-Ly

PHONG DAO MỚI

Người ta chay chot nghị viên,
Tốn kém bạc nghìn, chưa kê công lao.
Ở đời ai có dại nào,
Nếu không mất vốn làm sao có lời!

Buôn này lãi lầm, ai ơi,
Vira danh, vira lợi, lãi đời ba bể.
Mỗi năm, Hả-nội di vè
Đi tầu hàng nhất, phòn phè lầm thay!

Choi giải trí, tiệc no say,
Khi đêm chớp bóng, khi ngày « sâm [bang].

May mà tri sự vào ban,
Soi tiền pha cắp có hàng bạc trăm.

Tú Mỡ



N.V.U.

Xã-Xe — Báu Lý và báu Ba cứ bầu cho ông ấy vì ông ấy hứa với chúng minh về nhà sẽ dài một báu cháo tim. Vậy ba người này bầu cho ai?

COP, COP! Dầu-xao Mỹ-thuật Mỹ-nghệ

Người ta thường tặng các quan cái huy-hiệu « cha mẹ » dân. Nhưng xưa có truyện người dê ra cop, cop dê ra người, thì nay có khi « cha mẹ » dân cũng là cop...

Ở tỉnh Vinh-long có ông chủ quận (như ông phủ, ông huyện ngoài Bắc) không biết trả tài « phụ mẫu » thế nào, mà bị dân kiện. Quan Thống-đốc phải về tận nơi điều tra. Lúc đó, ông chủ quận nọ hò to bão dân:

— « Nào, ai muốn cưỡi cop thì ra đây! »

Áy vậy, mà vò sô người ra cưỡi cop! Ông chủ quận cop đó bị cưỡi nhiều như vậy đến cong lưng hay sụn xương sống mất thôi. Dẫu sao, ông ta tự nhận là cop, thì ông còn luân quần bên cái khổ của bọn dân đen làm gì, ông về rừng mà ở có hơn không.

Nghé đâu quan Thống-đốc nghĩ vậy, nên ngài đã đòi ông lên tỉnh Tây-ninh. Tỉnh Tây-ninh látu rừng rú, mời ông vò đầy cho. Dân chúng tôi chỉ mong ông gấp cop thật để ông kê lê nồi lòng.

Tú Ly

Dầu-xao Mỹ-thuật Mỹ-nghệ

Việt-Nam Mỹ-Thuật Mỹ-Nghệ Hội có quan Toàn-Quyền René Robin và quan Thống-sứ Auguste Tholance làm danh-dự Hội-trưởng, lập ra đề-hảo-về mỹ-thuật và mỹ-nghệ Việt-nam, đương sửa sang đến 10 Décembre 1934 mở cuộc đấu-xao lần thứ nhất.

Những nhà mỹ-thuật và mỹ-nghệ Đông-pháp (Họa-sĩ, Điêu khắc, Kiến Trúc, Hội-họa trang hoành, những nhà mỹ-nghệ chuyên về sơn-ta, hoặc về nghề thủy-tinh, trạm trồ các đồ kim khí, nghề thêu, khảm, dệt tơ lụa, làm bàn ghế, đồ trang hoành trong nhà, vân vân...) xin mời dự vào cuộc đấu-xao ấy và xin hết sức sửa soạn sẵn chế ra những tác phẩm có thể tỏ hết tài năng của mình.

Những công-trình tuyệt-tác sẽ được thưởng: Bằng (diplômes), Bội-tinh đồng (Médailles de bronze), Bội-tinh bạc (Médaille d'argent).

Hạn giải, chố nhận đồ đấu-xao và ngày nào sẽ kén trọn những đồ dự cuộc đấu-xao, thì Hội sẽ đăng báo sau.

Y BANG

TUYỆT TRUNG LẬU, GIANG MAI

Sau khi khỏi bệnh lâu hay giang mai thấy: tiểu tiện vàng đục, vẫn mờ mắt, ủ tai, rát thịt, tóc rụng, thân thể đau mỏi, dùng thuốc này khỏi rút nọc. (Giá 0\$60 1 ve).

12, Route Sinh-Tu — HANOI

Khi hú

Mắc bệnh Khi hú thấy: cửa mình ra chất nhùn, buồn mót chân tay, đau mỏi thân thể, tiểu tiện vàng, đục, chóng mặt, rát đầu, đau bụng nồi hòn, kinh không điệu v.v.; dùng thuốc « Đoạn cản khí hú », thi các bệnh sẽ tiêu tan đi hết. (Giá 1\$00 1 lọ).

Truyện Huế

(Tiếp theo)

XVII

Lúc Trâm sực thức dậy thì trời còn mờ mờ tối. Nghĩ đến những việc lúc ban đêm, nàng ngó ngợp tưởng như xảy ra ở trong một giấc mộng. Một đêm tràn trề, nửa ngủ, nửa mê làm cho Trâm mệt mỏi, bơ phờ. Nàng nghĩ lại mới biết hôm qua lúc ở buồng Phong về, nàng đã định sáng nay đi thật sớm, còn đi đến ở nhà ai thì nàng không ngần ngại gì: nàng chỉ quên thân có bác hai Xuyên là người đàn bà vẫn thường đến mua hoa quả ở vườn nhà bà Hàn. Trâm cũng không hề nghĩ rằng bác hai Xuyên có nhận cho nàng ở không.

Qua cửa sổ chán song có chút ánh sáng mờ chiếu vào, nhưng Trâm không biết đó là trời sắp sáng hay là ánh trăng hạ tuần lộc qua lầu mây. Nàng ngồi lắng tai nghe, đợi đồng hồ gỗ chuông. Yên lặng một lúc lâu, rồi xa xa vang vẳng có tiếng gà gáy.

Như cái bóng, nàng dồn đến ra hiên lầu đến chỗ vại nước rửa mặt. Tiếng gáo sẽ chạm vào vai, đêm thanh yên lặng đối với Trâm thành một tiếng vang to làm Trâm giật mình sợ hãi: lúc nàng trốn đi, nàng không muốn một người nào biết.

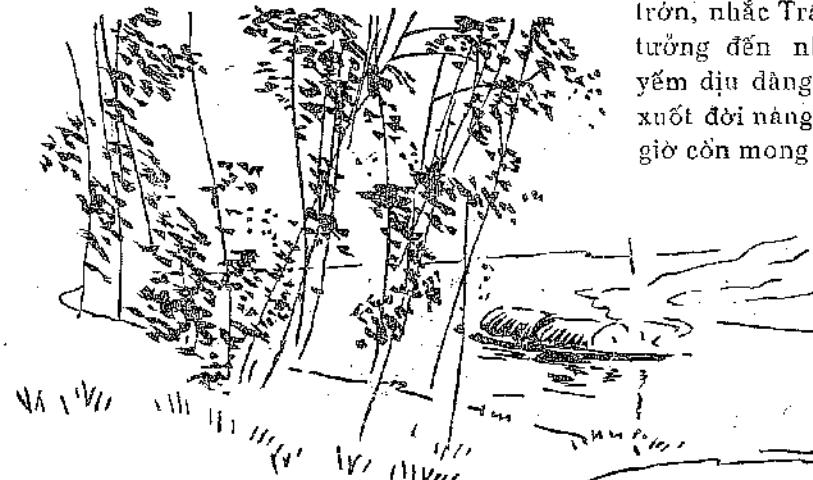
Khi trở về phòng, Trâm thấy con chó mực cứ theo quần quit lấy chân nàng: nàng khó chịu lấy chân hất mạnh ra, nhưng con chó rít lên mấy tiếng rồi lại lăn vào, vì nó vẫn quen như mọi ngày khi nó đùa với chủ nó. Nhưng lần này, chủ nó muốn đuổi nó đi xa hẳn, vì không muốn trông thấy nó tò tò lúi lút luyến mèo mà thành ra tuii thân.

Trâm lật chiếu lấy gói quần áo, rồi ra nhà ngoài lấy nón và đi thẳng ra cổng không hề quay mặt lại. Ra đến cổng, nàng cúi xuống sẽ rút then rồi mở cánh cửa từ từ, vì sợ cánh cửa kêu ken-két. Một luồng gió lạnh lành đưa vào mặt nàng, nàng thấy trong người nhẹ nhõm như vừa thoát khỏi một nơi u uất, nặng nề.

của NHẤT-LINK

Ngoài đường vắng tanh không có một ai. Trời đã hơi sáng hơn, vì mặt trăng vừa ra khỏi vùng mây. Đêm tĩnh nên tiếng giế hai bên bờ cỏ về đòng nghe càng to, càng rõ. Chốc chốc luồng gió thoảng qua, lao sao trong rặng tre khô; những ngọn tre nghiêng ngả như đương vừa thở dài, vừa thi thầm nói truyện. Mặt ao sáng; dưới những tảng lá súng tròn, bóng tre in ngược hình rung rinh với bóng những ngôi sao lấp lánh tỏ mờ.

Thấy có tiếng động ở giậu găng, nàng giật mình nhìn kỹ thì ra con chó mực đương lách giậu chạy ra, rồi cứ đi tung tăng trước mặt Trâm. Chốc chốc lại dừng lại và quay đầu nhìn về phía sau. Trâm cúi xuống nhặt những viên gạch con ở đường ném đuổi. Bóng nàng đứng yên, hai tay bỏ thõng, dăm dăm nhìn vào trong vườn, là vì giữa hai chùm nhẫn bóng lù mù đen, nàng thấy



hiện ra bức tường trắng với cái cửa sổ buồng Phong hé mở. Nàng chép miệng một cái, rồi cúi đầu lững thững đi.

Con chó mực đã chạy trở lại rồi đứng ở cổng nhìn theo cho đến khi Trâm đi khuất sau cái miếu ở đầu ngõ.

Khi đi qua một con đường hai bên cây rủ bóng tối om, Trâm sợ hãi vô cùng. Trước mặt, ống trong bóng tối có tiếng người đưa lại, mỗi lúc mỗi gần. May vì gấp chỗ tối, nên không ai nhận được mặt Trâm.

Ra khỏi làng, Trâm men theo bờ

sông để đi tắt lên huyện là chỗ bác hai Xuyên ở buôn bán.

Bấy giờ trời đã sáng hơn, nên ruộng lúa đã rõ màu xanh tươi như màu cỏ non. Sau rặng tre thưa, con sông Phuong lấp loáng giòng nước trắng. Trên chiếc thuyền chài đậu yên bên rặng tre, thấp thoáng có ánh lửa. Một ít khói xanh phai phất, nhẹ nhàng lan trên mặt sông.

Tự nhiên Trâm bỗng thấy một nỗi buồn vô hạn thấm vào tâm hồn. Nàng ngập ngừng không muốn bước, đứng dừng lại một lúc, rồi quay mặt nhìn yết về phía nhà Phong ở. Đang bâng khuâng nhìn thì có tiếng người hỏi sau lưng:

— Cô Trâm đi đâu sớm thế?

Trâm giật mình quay lại thì gặp mấy người quen ở xóm trên gồng gánh đi chợ sớm. Trâm vội giấu gói áo sau nón, rồi mỉm cười, giọng làm ra vui vẻ lấy tay chỉ liều xuống ruộng, ý muốn bảo mấy người kia rằng nàng đi thăm lúa.

Đợi mấy người quen đi xa rồi, nàng ngồi xuống bờ cỏ, chống tay lên má, hai mắt mơ màng trông về phía nhà Phong mà thở dài, rung rung nước mắt.

Ngon gió mát buổi sáng nhẹ đưa rung rinh mấy nụ lúa non, như có tay người vuốt ve mơn trớn, nhắc Trâm bùi ngùi tưởng đến những sự áu yếm dịu dàng mà từ nay xuôi đời nàng không bao giờ còn mong được hưởng nữa.

Bỗng nàng tai đứng dậy, nhíu đôi lông mày có vẻ quái quỷ, rồi trong khi mắng

giọt nước mắt nhớ Phong cứ từ từ chảy trên má, nàng vừa đi vừa thầm nhủ nàng:

— Nghĩ làm gì nữa, còn nghĩ làm gì đến con người tệ bạc ấy nữa.

XVIII

Biết tin Trâm trốn đi, Phong phải hoãn việc lên Hanoi độ năm, sáu hôm, vì sợ đi cùng một ngày, thiên hạ dị nghị.

Trưa hôm ấy, Phong sang bên nhà bà Hàn dò xét tinh hình. Chàng không thấy cái gì đồi khác, từ bà Hàn cho đến Nhung, Nga, người nào

về mặt cũng như thường, trò truyện vui vẻ như mọi ngày bình như không có việc gì xảy ra cả. Bấy giờ, Phong mới biết những lời Trâm nói trong thư là đúng. Trâm ở đây như cái gai trước mắt thì khi đi còn ai là người nhớ tiếc.

Chàng sang buồng bên thấy Viễn đang đứng chờ chim ăn. Chàng hỏi:

— Trâm nó trốn đi bao giờ thế?

Viễn làm ra bộ không lưu tâm đến việc đó, trả lời qua loa:

— Tôi cũng chẳng hiểu. Chắc là nó đi từ hôm qua.

Phong nói:

— Đề nó trốn đi như thế mang tiếng chết.

— Anh tưởng nó trốn đi sao? May mắn nó đi đấy chứ.

— À ra thế.

Thật ra, Phong đã biết là Trâm bị đuổi rồi, nhưng chàng muốn dò xem Viễn đối với việc này ra sao. Chàng nói tiếp:

— May đã nói truyện về Trâm cho tôi biết. Nhưng như ý tôi thì đâu thế nào thì thế, đuổi nó đi trong lúc này cũng hơi tội nghiệp.

— Nhưng anh biết đâu là nó đã khô sô. Anh đã chắc chắn nó đi một mình.

Viễn nhìn Phong dò ý:

— Thế nào chẳng có người đi theo nó.

Là vì Viễn ngờ cho Phong và muốn dò xem người đi theo nó có phải là Phong không?

Phong nói:

— Chú biết đâu là nó không đi một mình. Biết đâu cái thằng khổ nan kia sợ luy đến thân không bở mặc nó, mà nếu nó liều mình thì trách nhiệm đó ở ai?

Phong nói câu ấy có ý ám chỉ Viễn, nhưng Viễn vẻ mặt vẫn như thường, đương loay hoay bẽ bàng con cháu-cháu và huýt sáo gọi con chim họa-mi đến mồ. Một lúc sau, Viễn mới trả lời câu của Phong:

— Nó đi một mình hay hai mình thì chưa rõ, vì hiện giờ cũng chưa biết là nó đi đâu. Nhưng chỉ ở quanh quần đây thôi, rồi sau thế nào cũng biết.

Rồi Viễn lại nói tiếp để cho xong câu truyện:

— Vâng lại việc này là tùy may, tôi cũng không biết đâu mà hàn hặc.

Vừa nói đến đây thì Nhung sang hỏi Phong đột ngột:

— Anh Phong chưa đi sao?

Câu hỏi của Nhung làm Phong ngượng nghịu, chàng cảm thấy mọi

PHÒNG THĂM BỆNH

BÁC SỸ: NGUYỄN-HÃI

6, RUE COLOMB, 6 (góc ngõ Nam - Ngõ)

Téléphone 410

TIẾP KHÁCH

Sáng từ 8 giờ đến 11 giờ

Chiều từ 3 giờ đến 5 giờ

CÓ ĐI THĂM BỆNH NGOÀI PHỐ

THUỐC LÂU HỒNG-KHÈ

Bệnh lậu mèo mắc phải, hoặc bệnh đã lây chấn không rõ nọc, mỗi khi uống rượu, thức đêm, trong người nóng nẩy, lại thấy trong nước tiểu có vẩn, uống thuốc này đều khỏi rõ nọc. Thuốc đã mao khói, lại không công pha, nên được anh em chỉ em đồng bào tin dùng mỗi ngày thêm đông; cả người Tây, người tàu, cũng nhiều người uống thuốc này được rõ nọc, công nhận rằng không thuốc nào bằng thuốc lây Hồng-Khè. Giá 0\$60 một ống. Bệnh giang-mai, bệnh hạch lèo soát, nóng rát, đau xương, rát thịt, rắc dầu, nồi mè-đay, rà mào-gà, hoa-khé, phá lỗ, khớp người, uống một ống thuốc là kiết-hiệu, không hại sinh-dục. Công 0\$60 một ống. Xin mời quý bộ lại hoặc viết thư về, lập tức có thuốc gửi nhà giày-thép đến tận nơi.

HỒNG-KHÈ DƯỢC-PHÒNG, 88, Route de Hué (số cửa chợ Hôm) Hanoi — Téléphone 755

DẠI-LÝ HỒNG-KHÈ M. Diric, 73, Belgique, Haiphong — Ich-sinh-Đường, 190, phố Khách, Nam-dinh — Xuân-Hải, 5, Rue Lac-sơn, Sơn-tây — Phúc-Lòng, 12, Cordonnier, Hải-duong — Bát-Tiền, Maréchal Foch, Vinh — Bát-Tiền, Paul Bert, Hué — Bát-Tiền, Tourane Marché — Rue Marché, Nhà-tráng — Đức-Thắng, 118, Albert I — Dakao, Saigon — Cố đặt đại-lý khắp ba Ký — Ai muốn nhận làm đại-lý xin viết thư về thương-lượng.

người trong nhà nghĩ không chàng xui
Trâm trốn đi, dè rỗi cũng đi với
Chàng. Chàng nói đưa dè cho sự
nguội nghĩ.

— Bay giờ thi tôi lại không đi
nữa. Nghĩa là dỗ nấm, sau hôm nấm
tôi mới đi.

Nhung cười:

— Phải, không lẽ cô học trò vừa
đi, ông thầy cũng lại đi nốt.

Phong cau mặt đáp:

— Ông thầy dạy có một cô học
trò mà không nên thưa thì ông hãy
cũng nên đi cho ránh.

Nhung nói chia
sợ Phong già:

— Thầy dạy chữ,
chứ dạy thế nào
được tình nết.

Rồi nàng nói tiếp:

— Kẽ cũng thương
hại, nhưng mà
chính nó lại làm
hại nó chứ ai làm.



từ trường Cao-đẳng qua phố Tràng
tiên rồi men theo bờ hồ nhìn ngang
ngua cỏ cát bụi nhẹ nhàng của
người đi chơi phiếm.

Gió lạnh, nhưng trời nắng to.
Phong vừa đi vừa tìm những chỗ
cô ảnh nắng, thấy người khoan-

khoái trong bộ quần áo da ấm áp.
Choc choc lại đi ngược lại phía
chàng một vài liêu-thứ tươi tắn.
Trời trong sáng, trong lòng Phong
lại vui vẻ, nên Phong liêng cô nào
cũng xinh đẹp, cô nào cũng nhìn
chàng như dương cung chia sẻ cái
vui không duyên có của
chàng lúc đó.

Thoáng cô cái ô-tô màu
xanh trông quen quen đi
qua, chàng chú ý nhìn thoáng.
Trong xe, chàng thấy rõ bà
Án-Nam cùng ngồi với Liên,

tức là người con gái mà song thân
chàng đã định hỏi cho chàng làm
vợ. Hình ảnh Liên ngồi trong chiếc
xe hóm sang trọng vừa thoáng hiện
ra trước mắt Phong, tự nhiên làm cho
Phong nghĩ đến Trâm và mỉm cười
vì sự so sánh hai người với nhau.

Hơn một năm nay, chàng đã quên
hắn Trâm. Từ độ ấy, chàng chưa
trở về quê lần nào, tuy có gặp Viễn
mấy lần, nhưng chàng không hề
đến việc Trâm bao giờ.
Đối với chàng, Trâm như là đã chết
rồi: chàng thi bản học luôn ở Ha-
noi, Trâm thi sống yên lặng ở một
thôn quê hẻo lánh nào, hai người
hai cảnh đời khác nhau, khó lòng
mà gặp được nhau nữa.

Khi đi rẽ vào vườn hoa, thấy bóng
cây, thấy sóng gợn trên mặt hồ,
Phong tranh nhớ đến cảnh vườn
tha ở quê nhà hồi mới bắt đầu yêu
Trâm. Việc trước đã xa, chàng thấy
trong lòng êm-ả, muốn tha thứ,
muốn quên sự lầm lỗi của Trâm
mà chỉ nghĩ đến người bạn gái dịu
dàng đã cùng chàng vui vẻ chơi bời
khi còn tuổi ngày thơ. Chàng bùi-
nguội nghĩ đến rằng Trâm có lẽ một

là không còn sống, hai là đã lấy
chồng, mà người chồng đó có thể
không phải là đứa tình nhân cũ của
Trâm. Còn đứa con...

Sợ nghĩ lan man lại nhắc đến
việc đau đớn trước thêm buồn lòng,
vô-ich, nên Phong đi tắt ra đường
cái để thấy cảnh rộn rịp đỡ phải
nghĩ về vẫn nǚ.

Ra đến phố hàng Đào thuỷ đồng
người, chàng mới sực nhớ là hôm
đó phiêu chợt. Ánh nắng sáng với

CHIỀU HÔM QUÀ...

Chiều hôm qua, dạo bước bên hồ,
Đang băng khuất tim một vần thơ,
Tôi bỗng gặp ba cô thiếu-nữ,
Làn tóc huyền theo gió phất phơ.

Vì chúng tôi là giang-delta tình,
Mà ba cô dò dắt kỵ xinh,
Tôi bèn hỏi ba bóng hồng tía
Soi dài trên mặt nước rung tinh.

Rồi tôi mê mải, đắm say lòng,
Tươi cười bước lại dưới gốc thông
Là nơi ba cô cùng nhau dừng,
Tặng mỗi cô em một bó hồng.

Điều dường, tôi nói: « Hồi ba nǚ,
« Vì đâu mắt ngọc ánh mơ màng ?
« Vì đâu tóc dạ nhuộm tê tái
« Với bờ lồng nhuộm sóng mang mang ?

« Phải chàng thiếu nữ thấy gió chiều
« Ve vút lan sóng tóc yêu kiều,
« Tưởng ngôn tag tình quản mon-tròn ?
« Có phải chàng là các cô yêu ?

Ba cô thiếu-nữ, miếng mím cười,
Đồng thanh thở trả lời tôi:
« Chính vì yêu, chúng em ngày ngất,
« Hồi tình quản của chúng em ơi !

« Chúng em đây khi đã yêu ai,
« Thị người mây-nước phải miệt mài
« Trong vòng ẩn-á không bờ bến
« Vá lòng say đắm, sướng vui hoài.
« Mà tình quản hối, có hay chàng
« Tim chàng cm rung động vì chàng ?
« Chúng em yêu anh chàng thí-si,
« Giàu sang, phú quý, chàng bao mang »

Tôi lặng yên đứng ngẩn ba cô,
Mỗi xinh tươi với mắt mơ hồ,
Với tâm thần dịu dàng, tha thưột
Như ba cây liêu đứng bên hồ.

Một cô uyên chuyền lại bảo tôi:
« Hồi tình quản của chúng em ơi !
« Em là Ngày Xanh, là Tuổi Trẻ,
« Là múa xuân chóp-lói của Người.

« Ai chẳng vì em thón thúc lòng,
« Khắp trong bầu vù-trú mơ màng ?
« Vì ngàn thu em sơn, em trẻ,
« Với ngàn thu em đẹp tựa hồng, »

Một cô nǚ cát tiếng oanh,
« Em là Sức-Mạnh của ngày xanh,
« Chính em khiến lòng chàng phản khởi
« Khi chàng nhìn gió cuồn, mây nhanh,

« Chính em những buổi sáng xanh tươi
« Khiến chàng băng bột mến yêu đời,
Khiến chàng lầm líc như điện đại,
« Chùm môi thời sáo với cà vui ».

Còn cô kia lạnh lanh giọng vàng,
Tươi cười say đắm bảo tôi rằng:
« Họ, tên em hồi chàng có biết,
« Tình lang yêu dấu / hối tình lang ?

« Sung sướng thay là kẻ có duyên
« Được em mon tròn với chung thuyền,
« Vì người đã khiến lòng em chuyên
« Mơ màng luôn sống giấc mộng huyền

« Mà kẽ em đây đã rãy ruồng
« Đón đau cực khổ dù mọi đường,
« Vì tên em là lòng Quyến-Luyến,
« Là tình Án-Ái, nỗi Yêu-Thương ».

Rồi ba cô thiếu-nữ lái loi
Cầm tay nhau nhảy múa quanh tôi,
Yêu diệu, em đầm như đán bướm
Uyên chuyền bay trong bóng tháng tuyết.

Chiều hôm qua, dạo bước bên hồ,
Đang băng khuất tim một vần thơ,
Tôi bỗng gặp ba cô thiếu-nữ,
Làn tóc huyền theo gió phất phơ.

Vì thế cho nên tự chiều qua,
Lúc nào tôi cũng mãi mê ca,
Là vì lầm lóng tôi rung động
Như đun hia hơi gió ngâm nga.

Phạm-huy-Thòng

những tấm lụa vàng và thắt lụng
hoa-lý của mấy người con gái bán
lụa diễn ra một quang cảnh vui
lạ thường.

Bỗng Phong đứng lặng, đắm đẵn
nhìn theo một người con gái mặc áo
nâu cũ di bên cạnh một người đàn
bà nhà quê. Phong trông sau lưng
và giáng đi người con gái thấy quen
quen, và hơi giống Trâm. Như cái
máy, chàng bước theo luôn.

(Còn nǚa)

Nhật-Linh

DAI-II-BÔ-KHUYẾT

Chuyên-trí đầu bả, con gái kinh huyết không đều, khi
sót, khi chảy, kinh huyết bị tắc không ra, hay đau
bung, kinh huyết ra không trôi dỗ, tìn đèn thách
hòn, băng ra nhiều quá; khi bu ra nhiều chất trắng,
đau bụng, tức xương, cầm ngũ không yên, quá
trúu bấp sót, ra lấm bồ hôi, ăn ít, vắng đầu, chóng
mặt, hay mơ, thêu thê cảm yếu, đau trong dạ-con
(nhà con) lâu năm không dể, hoặc bị tiêu-sản luân.

Mỗi hộp giá 1\$00

Hỏi tại: M. NGUYỄN-XUÂN-DƯƠNG viên thuốc Lạc-Long
Số 1, Phố Hàng Ngang, Hanoi.

ĐÃ XUẤT BẢN: Le Français N° 2 ou les Fautes de français expliquées

IN RẤT ĐẸP, BÌA HAI MÙI, GIÁ BÁN 0\$20. BÁN GỒM VỚI LE FRANÇAIS N° 1 0\$15

NÊN CHÚ Ý: Các ngài mua đồng niên báo

Ami de la Jeunesse Studieuse

sẽ được biến không quyền sách do. Giá đồng niên: 1\$80.

Báo quán: 12, Beauchamp, 12 - Hanoi

(Nhóp thêm 0\$05 tem để gửi quyền sách Le FRANÇAIS N° 2 ou les FAUTES de FRANÇAIS EXPLIQUÉES)

NGON LÚA MA-TRO'I

NGUOI Pháp « chẳng bao giờ hiếu người Nam được ». Tôi quyết rằng thế. Cứ xem cao truyềrat soái của tôi sau này cũng đủ rõ :

Bấy giờ tôi còn học tại trường Bưởi, vào năm thứ nhất, thứ nhì hay thứ ba gì đó. Nhưng năm nào thì năm, tôi chỉ xin các độc giả biết cho rằng hồi đó, tuy tôi là một cậu học trò Cao-dâng tiểu học, mà về sau môn hóa học, đối với những vị sinh viên Cao-dâng tôi, tôi có thể tự phụ rằng, nếu chẳng giỏi hơn nhiều, tôi cũng hơn họ một tí.

Ngay từ độ ấy, tôi đã nghiệm cái chương-trình hóa học của nhà nước không thích hợp với học trò An-nam mình rồi. Nên tôi có tháo ra một bản riêng để theo đó làm sách. Nhưng trước khi viết tắt phải thí nghiệm ! Ma tôi lại là lưu học-sinh thi thí nghiệm ở đâu ? Xin phép ông đốc vào làm trong phòng thí-nghiệm của nhà trường, lẽ tất nhiên là không được, một là vì thấy tôi bé choắt bằng hai ngón tay, ông sẽ khinh tôi là một thằng học trò quèn mà không cho, hai là vì từ hồi Âu-chiến, hai tiếng hóa-học nghe nó ghê gớm lắm : ông tất-số tôi phả nhảm phà nhí, lõi cả trường lẩn mẩn nghìn học-sinh nô lén mày thì nguy. Xin như thế đã chẳng được lại mang tiếng là anh học trò « lợ » thì thà đừng xin. Tôi liền yên ủi tôi bằng một cách khác, là thí-nghiệm ngay trên giường ; các thuốc-men, tôi đều dě sẵn vào một cái hộp giấu kín dưới nệm, hay trong chăn, trong gối.

Thế là cứ tối tối, rửa mặt mũi xong, tôi leo phắt lên giường, nằm im thin-thít để tỏ cho các viên coi biết rằng tôi là một cậu học trò rất trọng giấc ngủ, nhất là rất trọng qui tắc nhà trường. Nhưng độ một, hai giờ, sau khi trống giục chúng tôi phải lên giường cả đi, không được chạy rộn lên nữa, tôi bèn giờ mình lại, nằm xắp xuống, ngừng đầu lên, để chăn hé ra cho ánh sáng đèn vào, rồi thò tay lấy thuốc, nghịch.

Nghịch như vậy cũng nguy hiểm thật, nhưng nhờ trời, « phòng thí-nghiệm » của tôi và tôi vẫn được yên và cùng...

Một hôm học đến chất lân-tinh, « phosphore », muốn cho cái giờ hóa-học được có hậu, vì giáo-sư chúng tôi nhẹ hói trống tan, ném mấy miếng giẻ trắng trắng xuống nước (về sau tôi mới hỏi được) đó là chất phosphore de calcium; không có trong chương-trình

cao-dâng tiểu học. Tức thi một đám bong bóng đua nhau nổi lên. Cú môi một cái hộp lên tới mặt nước, nước lại nổ ra, một tiếng rất kín đáo và biến thành một ngọn lửa. Mỗi một tiếng nổ lại bắn lên không-trung một cái vồng khói trắng muốt. Vòng khói cứ rung rinh bay tỏa to mãi ra, trông rất ngoạn mục. Tôi vốn thích những cái kỳ-khôi, nên thấy vậy, tôi cảm quái. Thế là từ đó, tôi sinh ra nghĩ ngợi. Tôi nghĩ : nếu trong sách của tôi mà có nói tới chất này thì còn gì hay bằng. Nhưng sách tôi làm là một cuốn sách dạy hóa-học không theo lề lối cũ, nghĩa là học toàn về những chất mà « người nước tôi » trông thấy hàng ngày. Vậy làm thế nào cho này ra ngọn lửa, này ra ngọn lửa, này ra tiếng kêu kia ?

Về môn hóa-học, lúc đó tôi đã tâng tạm biết, vậy tôi chỉ tra mấy cuốn sách giày sụ của thư-viện nhà trường là ra ngay. Sách nói rằng : thứ bong bóng kia là bong bóng một thứ khí gọi là Phosphure d'hydrogène. Thứ khí này hễ chạm khì giờ là cháy liền. Muốn chế thứ khì ấy thì ném Phosphure de calcium vào nước lã, hoặc nấu lân-tinh với Potasse, hoặc nấu Phosphure de cuivre với Cyanure de Potassium, vân vân... Nói tóm lại, nếu các ngài muốn chế cái hơi thành hổng ngỗ là cháy ấy thì ngoài những thứ bầu và thứ ống thủy-tinh kỳ khôi, các ngài còn phải mua những vị thuốc rất nguy hiểm, rất độc mà chẳng hiệu thuốc nào cùi gan giảm bớt cho các ngài cả.

Học hóa-học theo sách, các ngài sẽ gặp những sự ngăn trở đó. Tôi đã nói, tôi cố phá cái lối ấy đi, cho nên mới sinh ra lâm-truyện. Vậy tôi xin nói tiếp : tôi nghĩ mãi, nghĩ mãi, bỗng nảy ra một ý kiến. Tôi thường thấy bánh pháo xiết của trẻ con chơi mà lán người vẫn cho là trong đó có lân-tinh đỏ (phosphore rouge). Tôi cũng vẫn a dua họ mà cho nó là thế, nên không để ý đến. Nhưng từ khi nghĩ tới ngọn lửa ma-troi, vì trong xương, trong óc có lân-tinh. Khi người hoặc các súc vật chết đi, lâu ngày lân-tinh thành ra khí (phosphure d'hydrogène), theo khé đất nhoi lèu, cùng với thứ khác rồi gấp khì trời, đám khì ấy cháy lên thành ngọn dài gọi là ma-troi, hoặc thành đám lè tè mặt đất, gọi là ông đồng, thi tôi sinh nghĩ, nhờ mua cho được vài ba bánh về xem thì té ra nó là lân-tinh trắng mà chủ Tàu hay chủ Áng-lê đem pha thuốc dỗ vào để dẽ nhập cảng (lân-tinh đó không độc, lân-tinh trắng ăn phải thì chết, cho nên pháo xiết rất độc).

Biel thế, ngay từ hôm ấy, đợi ánh em và viên coi ngủ kỹ rồi tôi mới day, ngâm pháo xiết nát ra thành bùn. Tôi lấy vỏ, sa-phông và muối tre đúc tròn hòn lòn cà vao. Bấy nhiêu ví hóa vào một cái chén con. Tôi châm kim châm lên, chờ. Thì quả nhiên, tôi tinh dã dùng lầm. Chỉ độ nửa giờ sau, một cái bong bóng phồng lên, vỡ ra một tiếng nổ và một ngọn lửa. Từ đó, lửa cứ ngon nở tắt, lại ngon kia lên.

Nhưng cái mùi nó xông lên như hơi tối, hôi lung cả chăn, không thể ngủ lâu được, tôi phải nhảy xuống giường, lấy một tờ báo cũ giải xuống gầm rồi nằm phục gọn thon-lòn lên trên, trước mặt để cái chén.

Gầm giường thoáng, mùi hôi dễ ngửi hơn là ở trong chăn. Tôi mê quá nên cứ nằm dưới gầm mà nhìn những ngọn lửa nhấp nhô, mãi không biết chán.

Sau mỗi chán, tôi chui ra, với lên giường lấy gói xuống để tỳ, thi nằm chưa ấm chỗ, tôi đã thấy một cái bóng đèn lù lù ngay dâng sau tôi : ông đốc ! Tôi hốt hoảng, kéo gói dậy lên trên chén pháo xiết rồi ngồi dực người ra đó, không biết làm thế nào nữa. Mãi tới khi ông đứng lên chép cái bảng tên giàn trên đầu giường, tôi mới hoàn hồn lại. Tôi lóp ngóp chui ra định kêu nài ông, thi ông quay lưng lẳng lặng đi, không thấy một tiếng động. Té ra ông ta đi giày cap-su.

Thế là bữa sau, chủ nhật, tôi bị phạt không được ra ngoài, mà bị phạt về cái tội : « Đã ngủ dưới gầm giường. »

Bị phạt lần ấy là lần đầu, tôi rất thận. Ngồi bó cảng trong trường, tôi tiếc thầm rằng :

— Già thầy giáo dạy hóa-học tôi mà làm đốc trường, thi phen này, tên tôi sẽ được truyền tụng, như tên ông Gingembre, người phát minh ra phosphure d'hydrogène hay tên ông Paul Thénard, người đã phân tích được cái hơi ấy, chứ có đâu đến nỗi phải liệt vào « số đoan trường ! »

Trong khi chịu phạt, tôi thấy ông đốc vào nói nhỏ, nói gì với viên coi lớp chẳng biết, nhưng có lẽ nói về truyện tôi ngủ gầm giường, vì tôi thấy cả hai người đều nhìn tôi. Rồi ông ra, vừa lắc đầu, vừa nhún vai, nói :

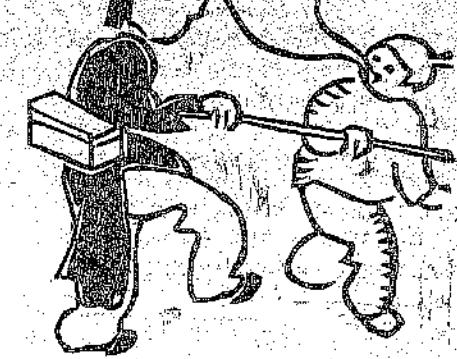
— Tâm-tinh người annam khó hiều ihat !...

Chàng thứ XIII

Từ số đầu tháng này, báo Phong-Hóa in tại nhà in Tân-Dân Hanoi. Coi đó dù thấy nhà in Tân-Dân in đẹp là nhường nào.

(Lời cáo-bạch của Tân-Dân).

MỜI THẤY VÀO QUÁN
CÓ NGƯỜI MUỐN
XEM MỘT
QUE



ĐÃ CÓ BẢN

GIÓNG NƯỚC NGƯỢC

DEP

GÁNH HÀNG HOA

MỘT CÁCH LÀM CHO NGƯỜI MẠNH KHỎE LUÔN

Ăn uống ngọt miệng dễ tiêu, biết đói, tức là trong người mạnh khỏe, vỗ hệnh. Nên mời các ngài thấy trong mình ăn không tiêu, hay là nôn ợ, đầy hơi, đau tức, đau bụng ; các ngài nên mua ngay một lọ Gastrof 0\$40 ở hiệu thuốc tây VŨ-BỘ-THỊN pha uống một cốc là khỏi ngay. Thuốc này mới-phát minh, hợp với phủ tang người Annam, rất bùi cho bô tiêu hóa. chữa được nhiều người khỏi bệnh dạ dày và đau bụng kinh niên.

HÀ-THÀNH, 16, HÀNG DA

TÀI-XUYÊN may áo qui bà, qui nương.
Nghè thêu, thêu khéo là thường.
Có nhà họa sĩ Cát-Tường trồng nom.
Gần xa náo nức tiếng dồn....

COMPTOIR DE PETITES INDUSTRIES

TAI-XUYÊN

là hiệu may và thêu kiêm các lối họp thời do
Mme LÊ-VŨ-THÁI chủ trương và ông NGUYỄN
CÁT-TƯỜNG vẽ giúp các kiểu

HOI CHỢ NAM NAY

Làm quảng-cáo mà không tìm đến những nhà chuyên-môn, thì không còn gì vô-ích bằng.

Muốn được như ý về mọi phương-diện xin mời lại phòng Comptoir de Publicité Artistique thương-lượng.

M. NGUYỄN TRỌNG TRAC

— BUREAU DU PHONG-HÓA —

NÊN BIẾT PHÁP-LUẬT

Nhiều việc phải mất lắm tiền mà vẫn hỏng là tại không biết làm, hoặc bị lừa, hoặc vì việc mình không có lý cúng mà người ta không chịu nói thật cho mình biết trước. Khi có việc, nên đến bàn trước với ông TRẦN - ĐÌNH - TRÚC Luật-khoa Cử-nhanh, một nhà chuyên môn về pháp luật đã lâu năm.

Số 6, hàng Gia cũ, Rue des Cuirs, Hanoi
(CẠNH BẮI CHỢ HÀNG GIA CŨ)

BUỔI TỐI CÙNG TIẾP TỪ 8 ĐẾN 9 GIỜ

Phong-Hóa Tuần báo

MUA BÁO KÈM TỪ 1 VÀ 15, VÀ PHẢI TRÀ
TIỀN TRƯỚC NGÂN PHIẾU XIN GỬI VỀ:
M.Ng.tường-Tam Directeur dn P.H.

TÒA SOẠN VÀ TRỊ-SỰ
N° 1, Bd Carnot, Hanoi - Tel. 874

GIÁ BÁO

Trong nước, Ngoại quốc
Pháp và thuộc địa
Một năm... 3\$00 6\$50
Sáu tháng... 1.60 3.50

LEN với DA

Các quý-hà, quý-cô dùng len da may áo,
muôn được hàng tốt, màu đẹp, kiêu hợp
thời, rồi đây không ân hận thì chỉ nên đến

TIỆM-CHỈNH BOMBAY

89, HÀNG KHAY

Nhung den toàn tơ, satin Tuyết-nhung,
Đoan thảm, Kim-Tiến cùng các hàng đặt
riêng về việc cưới-xin da v.v. rất nhiều

MAISON NHUAN-OC

ARCHITECTURE
(Avant-Métré et métre définitif)

Mười bảy năm chuyên
vẽ kiều nhà theo Inat
vật - sinh thành phố
Hanoi. Đã có bốn trăm
kiều nhà của bản-sở vẽ,
mà đã sảy tại Hanoi và
các tỉnh xin tinh già bà

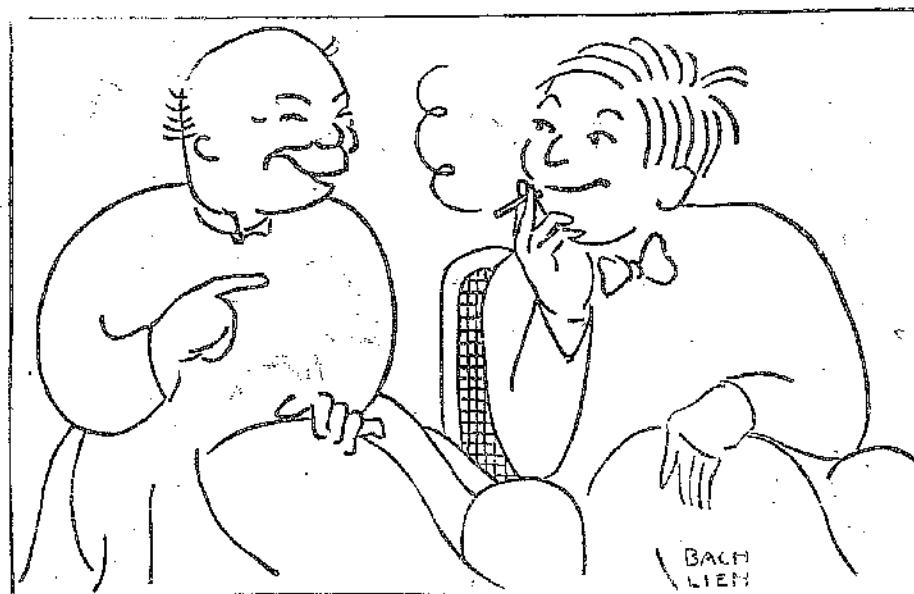
Siège : 168, Rue Lê-Lợi, Hanoi
Sucursale: 63, A M Joffre, Thanh-Hoa

DAN BA ĐẸP TÂN
THƠI AI CÙNG
DUNG KEM.
PHÂN SẮP
SA PHÒNG
TOKALON



TOKALON

KHẨU THIẾT HỮU BẮNG



A — Đêm qua, tôi nằm mê là quá, leay hoay thế nào mà mình nuốt trúng
được quả địa-cầu.

B — Cũng chưa lạ, tôi nằm mê thấy tôi đi chơi, bị lạc ra ngoài quá đất...
chắc lúc đó thì anh nuốt phải nó.

Những hạt đậu nhọn
nhặt trong nghị viện hôm
bầu nghị-trưởng

Ông Tá nói :

1. Tôi mất quyền nói.

Ông nghị mà mất quyền
nói, thì hắn chỉ có ông nghị
cầm.

2. Ông Vĩnh giải giây ông
Lục.

Buộc giây vào đâu mà
giật? Nên nói rõ hơn một
chút.

3. Tôi tuy trẻ mà rãnh lẽ
phép.

Vậy trẻ thi đáng lẽ không
lẽ phép đấy. Họ chẳng có
trẻ con.

4. Tôi nói với ông đầu
rùm các ông kia.

Chỉ nói: chúa trùm, hoặc
chúa chòm, hoặc đầu đặng.
Người ta chỉ dùng chữ trùm
để trả người đứng đầu các
con hát mà thôi. Thị dụ:

dào. Cò lẽ ông Tá cho hai
thứ « trùm » là một như
thế cũng có lý. Vả không
có « trùm » Khâm-thiên thi
làm gì có « trùm » nghị viên.

Ông Lục bảo ông Bản :

1. Ông lại đưa cả chõ ra.

Ở viện có thời xôi đậu
mà đưa chõ ra?

2. Tôi không phải là quan
trên.

Không, ông là quan đầy
chứ, vì tôi có nghe thấy
nhiều lần các ông bảo nhau:
« Xin mời các quan bỏ phiếu
cho thôi ». Hay ông Lục
muốn noi: « Tôi chỉ là quan
dưới, chứ không phải quan
trên ».

Ông Vĩnh nói :

2. Dít cua, dít còng.

Chỉ nghe nói: dít cua, dít
còng. Vì càng làm gì có dít?

3. Chúng ta có cần gì nghe
những truyện nhãi ranh (ni-
aiseries).

Đã nói chúng ta là người
lớn cả, mà sao lại còn có
truyện nhãi ranh ở trong
đám người lớn ấy?

Ông Nguyễn Huỳ Hợi :

1. Le président qui... chose...
Là cái quý gì thế?

2. (Bảo Lê-Thăng) — Tais-
toi.

Làm như nói với em li xe
không bằng!

Ông Sĩ (Bắc-ninh)

Bảo ông Tá :

— Lắc rồi, sao ông còn nói?

Ông Tá trả lời: — Ông ấy
lắc ông đầy, chứ không
phải lắc tôi.

Họ là nghị viên ăn nói
gang thép mà biết luật pháp
tinh tường quá!

Ông Bản bảo ông Lục :

1. Tư cách ông là người
nghị-trưởng.

Tư cách là người thế quái
nào được?

2. Tôi ngọng gi mà không
vào được quan Thống-sú.

Thì đã cố nhiên, vì ngọng
hay không ngọng cũng đều
vào được quan Thống-sú.
Mà đến cầm đặc cũng vậy
thôi. Trừ ra khi nào ông cát
cả hai chân. Nhưng khi ấy,
ông đã có cái nạng, thì cũng
vẫn vào được quan Thống-
sú.

3. Công là tư, tư là công

Ồ ! hay nhỉ ! trắng là đèn,
đen là trắng.

À, phải rồi ! cũng như các
ông nói : các ông dân biển
đèn là quan.

4. Ủng, uầy làm cái « vo »

Không biết ông nghị an-
nam nói tiếng nước gì?

Một ông nghị :

— Bầu bán mau đi thôi
không có đòi lầm rồi.

Ai đem tiền ra nghị viện
mà bảo mua, bán.. Mả mua,
bán cái gì mới được chứ.

Ông nghè Lê Thăng

(uốn-éo, ồn-én nói) :

— Người trong ban trị sự
phải cùng một đồng ý.

Hắn cũng cùng một đồng
lại... và cùng một đồng hội,
cùng một đồng thuyền.. Chỉ
lý lầm.

Ông Nguyễn Văn Hải
và ông Trần Quang Vinh

Không có hạt đậu đạn, và
không nói nứa lời, tuy là
hai ông nghị.

NHẤT-ĐẦU-CẦU

DAN BA ĐẸP TÂN
THƠI AI CÙNG
DUNG KEM.
PHÂN SẮP
SA PHÒNG
TOKALON

TOKALON

AGENTS MARON
ROCHAT ET C° 45
BOULEVARD GAMBETTA
HANOI
MAISON TOKALON
PARIS JOUETE
ASIE AFRIQUE
3 RUE RICHER
PARIS

VIÊN-DÔNG TÔN-TÍCH HỘI

HỘI TÙ-BẢN SEQUANAISE THANH BA-LÉ LẬP NÊN
Công ty vố danh huy vốn 4.000.000 phạt lạng một phần tư đã góp cùi

Bởi đất dưới quyền kiểm-soát của Chính-phủ. Toàn-quyền Đông-Pháp
Bảng-ba Hanoi số 419

GIÚP NGƯỜI ĐÈ DÀNH TIỀN

Tổng-đại ở Hanoi — 39, phố Paul-Bert — Giấy nói số 892
Sở Quản-ly ở Saigon — 68, Bd. Charnier — Giấy nói số 1099

BẢNG XỔ SỐ HOÀN TIỀN THÁNG SEPTEMBRE 1934

Mỗi ngày thứ sáu 28 Septembre 1934, tại sở Quản-Lý ở số 68 Boulevard Charnier, Saigon do ông Rôbert, Thanh-trai của hội Chủ-toà cùng ông Nguyễn-chí-Tam và Trần-dinh-Mẫn dự-toà cùng trước mặt quan Kiểm Soát của Chính-Phủ.

XỔ SỐ	SỐ PHIẾU ĐÃ TRÚNG	DANH SÁCH CÁC NGƯỜI TRÚNG SỐ
Lần mở trước trúng 5.000\$	24.352	Số này chưa phát hành
560	Ông Xavier Malepa, Descours et Cabaud, Haiphong, đã góp 70\$, trúng lĩnh về 1.000\$00	
4.515	Ông Phan-shau-Du, Commis greffier Socitran, đã góp 60\$ trúng lĩnh về 1.000,00	
8.048	Ông Trần-văn-Chúc, Sté Franco-Asiatique des Pétroles Saigon, đã góp 8\$, trúng lĩnh về 200,00	
9.095	Ông Nguyễn-ngoc-Lan, làm nhà giày thép Kong (Laos) đã góp 35\$, trúng lĩnh về 1.000,00	
12.081	Ông Hồng-thị-Le, P.T.T. ở Quang-Ngãi đã góp 5\$, trúng lĩnh về 200,00	
16.162	Ông Nguyễn-văn-Chi, 16 rue Richaud Hanoi, đã góp 7\$50, trúng lĩnh về 500,00	
19.732	Ông Nguyễn-huy-Bính, n° 95 Route Mandarine Hanoi, đã góp 2\$, trúng lĩnh về 200,00	
21.968	Ông Nguyễn-văn-Tốn, làm ở A.F.I.M.A. Hanoi, đã góp 1\$, trúng lĩnh về 200,00	
1.210-1	Ông Thái-sanh-Lau Saigon đã góp 14\$ trúng lĩnh phiếu miễn trả 200\$, có thể bán lại ngay lấy: 1.210-2.—1.210-3.—1.210-5 không được miễn trả	105,60
1.210-4	Ông Pham-văn-Rong, 54 rue Jean Dupuis Hanoi, đã góp 14\$ trúng lĩnh phiếu miễn trả 200\$ có thể bán lại ngay lấy 105,60	105,60
4.347	4.347-A.—4.347-B không được miễn trả	258,00
7.488	Ông Nguyễn-văn-Thái Saigon đã góp 20\$ trúng lĩnh phiếu miễn trả 500\$, có thể bán lại ngay lấy	102,40
9.986	Ông Trần-Phác. Thy bac Quang-Ngãi đã góp 0\$ trúng lĩnh phiếu miễn trả 200\$, có thể bán lại ngay lấy 102,40	102,40
14.431	Không được miễn trả	258,00
16.158	Cô Nguyễn-thị-Bích, lò rượu Yên-Viên Bacninh đã góp 7\$50, trúng lĩnh phiếu miễn trả 500\$, có thể bán lại ngay lấy 258,00	258,00
18.258	Ông Nguyễn-văn-Đéc, 6 ruelle des Graines Hanoi đã góp 2\$, trúng lĩnh phiếu miễn trả 200\$, có thể bán lại ngay lấy 100,80	100,80
22.795	Phiếu này chưa phát hành	

Kỳ mở số sau định vào ngày thứ ba 30 Octobre 1934, hời 10 giờ sáng tại sở tổng-đại ở số 32 Phố Paul Bert, Hanoi

Món tiền hoàn lại về cuộc xổ số to nhất kỳ tháng Oct. 1934 định là:

5.000\$ cho những phiếu 1000\$ vốn
2.500\$ " 500\$ "
1.000\$ " 200\$ "

Lần mở thứ ba khỏi phải gộp tiền



SỮA NESTLÉ

HỘP CON CHIM

SỨC KHỎE CỦA TRẺ CON

BAO THẦU CHO CHÍNH-PHỦ PHÁP

ĐỐC QUYỀN BÁN cho các nhà thương, các
nhà hộ-sinh và các nhà thương binh, vân vân
ở Trung-ky, Bắc-ky và Cao-miền



TẾT TRUNG THU

Không gì bằng mua « AUTOFORT » cho trẻ
con chơi, vừa được khỏe mạnh lại nhanh
nhẹn, bạo dạn. Bán tại nhà đóng đồ gỗ các
kiều lân thời

Phúc Long

(tức là nhà
Phúc Thành
cũ), ở 43, rue
des Graines,

HANOI

GIÁ BÁN LẺ LÀ 3500 MỘT CHIẾC
BÁN BUÔN TỪ 10 CHIẾC GIỜ LÊN CÓ GIÁ RIÊNG

CÓ: PHÒNG SOI ĐIỆN VÀ CHỤP ẢNH ĐIỆN

“Rayon X”

CÓ: NHÀ HỘ SINH VÀ NHÀ DƯỠNG BỆNHII
167, Boulevard Henri d'Orléans, (đầu ngõ Trạm mót)

BÁC-SĨ LUYỄN 8, Rue de la Citadelle

8, Phố Cửa Đông sau Nhà-Hỏa, giấy nói: 304

Chuyên-trị bệnh trẻ con, bệnh dân bà.

Đầu máy điện để chữa mọi bệnh

BÁC-SĨ CHƯƠNG 167, Bd Henri d'Orléans

Đầu Ngõ Trạm mót, giấy nói: 712

Chuyên-trị các bệnh đau phổi. Có máy

bơm hơi ép phổi(pneumothorax artificiel)

để chữa bệnh lao.

Chaussures
d'ENFANTS
pratiques, confortable, hygiénique
bon marché - Été 1934
Fabrication à la machine.
VANTOAN RUE DE LA SOIE
N° 95 - HANOI

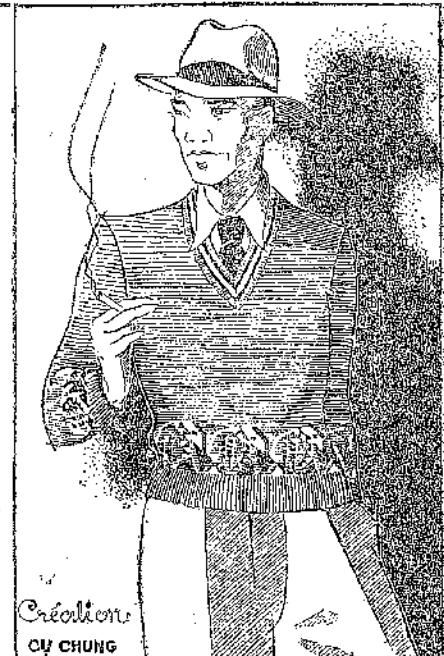
MÙA RÉT NĂM NAY

NÉK BẾN HIỆU

CỰ CHUNG

100, Rue du Coton, Hanoi

Mau áo Pull-over laine, vì là một
hiệu đã từng kinh nghiệm trong
mười năm về nghề dệt áo laine.
Áo Pull-over CỰ CHUNG làm toàn
laine tốt, bền, giá phải chăng. Các ngài
sẽ nhận ra rằng, không hiệu nào có
những kiểu áo đẹp như CỰ CHUNG.

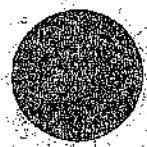


Création
CỰ CHUNG

Nếu khi ngứa mắt, hay mắt đỏ, mà giờ lây hai giọt thuốc đau mắt
COLLYRE JAUNE của bác-sĩ CAZAUX vào mắt,
như hình theo đây thì tự khắc tránh khỏi được bệnh đau mắt.



Nhà nào cũng cần phải trữ sẵn một lọ thuốc đau mắt
COLLYRE JAUNE của bác-sĩ CAZAUX
*Chớ mua làm những thứ thuốc giả hiệu,
chẳng ăn thua gì, lại nguy hiểm nưa.*



THUỐC ĐAU MẮT

COLLYRE JAUNE

CỦA BÁC-SĨ CAZAUX

CÓ BẢN Ở CÁC HIỆU BÀO-CHÉ LỚN, VÀ Ở HIỆU

CHASSAGNE

59, RUE PAUL BERT, 59 - HANOI

BROUSMICHE

39, B^d PAUL BERT, 39 - HAIPHONG